

КНИГО

Land

Газета для книголюбів



«Одні книги змушують нас мріяти, інші занурюють у дійсність, але всі вони пройняті найголовнішим для автора – щирістю.»

П. Коельо



Осінь – час будувати теплий будинок з ковдри і читати добрі книжки



GRANT SNIDER (AFTER RUDINE SIMS BISHOP)

Вітаю вас, книголюби, на сторінках 2-го номеру газети "КнигоLand".

У цьому випуску пропонуємо поговорити про осіннє читання, хоча мені не подобається поділяти книги саме за ознакою того, яка за вікном пора року. Але все ж таки, осінь - чудовий час для читання, вона ніби спеціально створена для книголюбів. Так приємно насолодитися теплими життєвими історіями, загорнувшись у теплий светр чи ковдру. Герої моєї осінньої добірки книжок звичайні люди - жінки й чоловіки, підлітки, але кожен має свою власну історію життя, теплу, романтичну, можливо, не зовсім просту... Головне, як писала відома українська письменниця Наталя Гурницька: «...щоб у душі залишилося світло, добро... Насправді всі найважливіші складові щастя дуже прості й банальні: нехай маленька, але родина, здоров'я рідних людей, дім, де тебе чекають і розуміють, затишок на душі, гармонія у сприйнятті світу... і віра у те, що навіть горе та труднощі - тимчасові». Читайте на с.6.

Авторка-упорядниця
Л. Понкратова



Сьогодні у випуску:

Коштовні книги Київської Русі	с. 2
28 Bookforum	с. 3
Новини видавництва	с. 4
Електронні та аудіо книги	с. 5
Добірка книг для осіннього читання	с. 6

З СИВОЇ ДАВНИНИ

Коштовні книги Київської Русі



У Софії Київській розміщувалась бібліотека Ярослава Мудрого

Перша бібліотека Київської Русі

Своєрідне видавництво (де перекладали і писали) розташовувалось у столиці Київської Русі, а саме – у Софійському соборі. Тут було написано відоме «Слово Іларіона», «Слово про Закон і Благодать» київського митрополита Іларіона, тут працювали над «Ізборником Святослава»

Колекцію саме таких унікальних книг, кожна з яких була дорогим шедевром мав **Ярослав Мудрий**. Він, як ніхто інший, розумів значення навчання і читання для розвитку людини та держави загалом. Він був першим правителем у Європі, який надав значення цьому процесу. Ймовірно, що й сам брав участь у перекладі текстів з іноземних мов (якими добре володів).

«Ярослав же сен, як ото ми сказали, любив книги... У літо 6545 сей великий князь Ярослав, син Володимирів, засіяв книжними словами серця віруючих людей. Велика бо користь буває людині од ученя книжного». Так говориться у «Повісті временних літ».

У часи Київської Русі книгами займались переважно ченці. За ворожих набігів чи іншої великої небезпеки вони переносили найцінніші речі до підземних ходів.

«Книги від ворожих навал ченцями в печерах поховала», - писали літописці. А місце схованки трималось у найсуворішій таємниці, яка, на жаль, могла померти разом із служителями.



Ізборник Святослава



Україна початку минулого тисячоліття – дуже розвинена грамотна країна, яка несла просвітництво на європейські й азійські терени. Прикладом не голосливості цього твердження є **Ізборники 1073 і 1076** – пам'ятки давньоруського перекладного письменства, створені для чернігівського князя **Святослава Ярославича**, відомі також як **Ізборники Святослава**. У перекладі на сучасну мову їх можна було б назвати таким собі Гуглом чи енциклопедією, бо там зосереджувались знання та інтелектуальні тогочасні надбання.

13 серпня вважається днем, коли було закінчено («в лето» 1073) першу давньоруську енциклопедію «Ізборник Святослава» – найдавнішу пам'ятку писемності Київської Русі.

Ізборник Святослава» (1073) – це рукопис на 266 листків (фоліо) у 2 стовпці на пергамені, з малюнком родини кн. Святослава. Тут і цитати з церковних писань, і повчання, і притчі та загадки. **Ізборник Святослава 1073 року** — манускрипт чудово оздоблений, він містить мініатюри, заставки, рисунки та ініціалт. Поряд з урочистими зображеннями княжої родини, Спаса, отців Церкви в рукописі багато малюнків тварин, птахів, риб, і навіть комах. Так само як і текст, мистецьке оздоблення відображає поділ на «небесне» і «земне». Власне «земне» передано напроуд жваво, яскраво, правдиво. Ілюмінації **Ізборника** мають велику художню й культурно-історичну цінність як одні з найдавніших зразків києворуського образотворчого мистецтва.

За матеріалому <https://svyiti.com.ua/ukraine/29122>, <http://slovopys.kubg.edu.ua/izbornyk-svyatoslava-pershyyi-davnoruskyi-huhl/>



Книжкові форуми в Україні

3 історії Book Forum Lviv



«Book Forum Lviv» або «BFL», також відомий до 2018 року як «Форум видавців у Львові» — книжковий ярмарок і Львівський міжнародний літературний фестиваль. З 1994 року щорічно відбувається у Львові.

Найбільший український книжковий ярмарок та один з найбільш масових заходів подібного типу в Східній Європі.

Головні експозиції розташовуються у Палаці мистецтв, біля палацу Потоцьких, а також на алеї Проспекту Свободи між пам'ятником Тарасові Шевченку і Оперним театром.

Літературний фестиваль у межах Форуму видавців у Львові поступово виокремився у масштабну подію спочатку всеукраїнського, а згодом міжнародного рівня. У 2000-му подія охопила 25 тисяч відвідувачів. А наступного року — уже 40 тисяч.

Від 2001-го у Літературному фестивалі беруть участь іноземні гості. За останні 23 роки фестиваль охопив понад 2500 унікальних авторів з 43 країн, а також 15 000 фахівців книжкової галузі.

Це — територія свободи. Щороку фестиваль формує фокусну тему, довкола якої вибудовує програму. Це сотні подій у різних локаціях Львова. Програму заходів формують тематичні кластери і спецпроекти, як-от «Історія», «Війна», «Медіа», «Комікси», «Освіта», «Бізнес та економіка», «Жінка в темі», «Наука і ехнології», «Філософія», «Здоров'я», «Мандри», «Стиль життя» тощо.

За матеріалами

[https://uk.wikipedia.org/wiki/](https://uk.wikipedia.org/wiki/Book_Forum_Lviv)

[Book Forum Lviv](https://uk.wikipedia.org/wiki/Book_Forum_Lviv)



28 BookForum

15-19 вересня 2021 року



book
forum

Це цікаво

Головною темою нинішнього Форуму була – «Гра в дорослішання: як ми зростаємо незалежними».

Мова йшла про ознаки дорослого суспільства і про те, чи 30 років – достатньо часу, щоб українці доросли до «дорослих» тем.

Цікаві факти. Програма фестивалю налічувала 120 подій, 250 учасників, зокрема – 25 іноземних авторів з 21 країни світу.

Відвідали та переглянули події Форуму **27 000 осіб:**

- ⇒ понад 6000 відвідувачів заходів, що відбувались наживо;
- ⇒ понад 6,5 тисяч переглядів відео-трансляцій на Youtube за 5 днів 28 BookForum;
- ⇒ понад 15,5 тисяч переглядів трансляцій в соціальних мережах;
- ⇒ відбулось 160 подій у програмі, з них 90 наживо;
- ⇒ 50 дискусій на суспільно-важливі теми;
- ⇒ 25 іноземних авторів з 21 країни;
- ⇒ 3 постійні локації у центральній частині Львова;
- ⇒ 15 тематичних кластерів та спеціальних проєктів;
- ⇒ у фестивалі взяла участь спікерка з 21 країни світу;
- ⇒ у програмі 28 BookForum було представлено 15 тематичних кластерів і спецпроектів, що розкрили фокусну тему «Гра в дорослішання: як ми зростаємо незалежними»;
- ⇒ усі події Форуму були безкоштовними.



Конкурс Best Book Award

Конкурс Best Book Award — щорічна головна премія Львівського міжнародного BookForum, якою з 1995 року відзначають найкращі українські книжки. Організатором конкурсу є ГО «Форум видавців» за підтримки Українського культурного фонду. Цього року на конкурс 100 видавництв подали понад 450 книг.

Розпочнемо знайомити вас, друзі, з переможцями конкурсу.

Гран-прі – Євген Пшеничний «Ярослав Стещенко. Епістолярний монолог», видавництво «Коло» - за глибоку дослідницьку роботу і високоестетичне художнє втілення.

Сучасна українська література – Галина Крук «Хто завгодно, тільки не я» (ілюстраторка Валерія Печеник), видавництво Vivat - за гармонію витонченого стилю, почуттєвості образів та авторське осмислення дійсності.

Non-fiction – Юрій Шевельов «Я – мене – мені... (і довкруги) : Спогади. У двох томах. Т.1. В Україні. Т. 2. В Європі», Видавець Олександр Савчук - за якісно нове, коментоване, ілюстроване та доповнене видання мемуарів видатного інтелектуала ХХ ст.

Фокусна тема «Гра в дорослішання» - Андрій Бондар «Ласощі для Медора», «Видавництво Старого Лева».

Продовження читайте у наступному номері газети.

За матеріалами

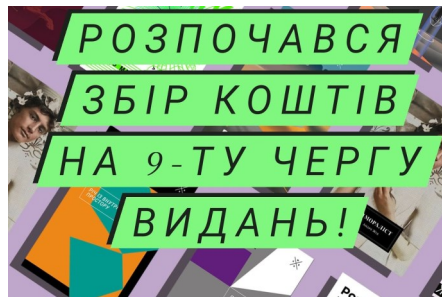
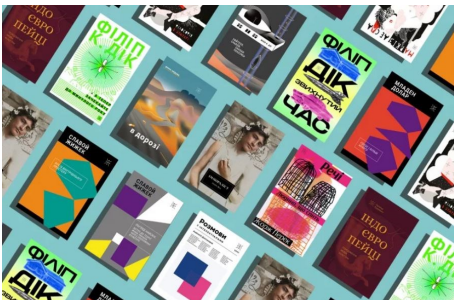
<https://bookforum.ua/p/1488>





Видавництва запрошують і пропонують ознайомитися

Комубук



Спочатку про саме видавництво.

Komubook (komubook.com.ua) — видавництво, що діє на засадах краудпаблішингу, тобто забезпечує збір коштів, переклад книжок, підготовку макетів та друк. Почало роботу в жовтні 2015 року.

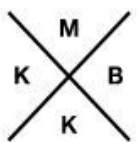
За словами засновника проекту Павла Шведа, причиною створення видавництва стала недостатня кількість цікавих перекладних видань українською мовою, що в радянські часи була спричинена жорсткою цензурою, а в часи незалежності — економічною кризою. Для очільника видавництва важливою є наявність першорядних світових авторів на книжковому ринку України українською мовою.

Як це працює?

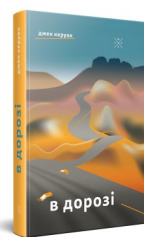
Проект працює дуже просто: видавці обирають цікаві книжки і обчислюють вартість їх видання (в розрахунок на 1000 примірників). Ви можете підтримати певне видання, зробивши свій внесок. Після закінчення збору коштів видавці друкують книжку, і в результаті ви отримуєте свій примірник. Якщо потрібну для видання суму не було зібрано, видавництво Komubook має право дофінансувати видання власним коштом або ж повернути усім учасникам їхні внески.

Розпочався збір коштів на 9-ту чергу видань.

У новій черзі на вашу підтримку чекають аж три романи Філіпа К. Діка, культовий роман «В дорозі» Джека Керуака, твори Жоржа Перека та Андре Жіда, цікава книжка про індоєвропейців, Жижек, Младен Долар, Анатолій Дністровий, а також Вірджинія Вулф і Маркіз де Сад.



ПЕРША
УКРАЇНСЬКА
ПЛАТФОРМА
КРАУДПАБЛІШИНГУ



«В дорозі» (1957) — без перебільшення головний роман «розбитого покоління», який миттєво став легендою, здійняв шквал суперечливих відгуків і визначив подальший розвиток американської літератури. Саме в цьому творі відбувається становлення славнозвісного «спонтанного» стилю Джека Керуака, натхненного ритмами і звучанням бібопу.



Гаральд Гаарманн, німецький мовознавець та культуролог зі світовим ім'ям, лаконічно й захопливо розповідає про прамову індоєвропейців і їхню праатьківщину в Причорноморських степах, а також про степових кочівників, які, мігруючи з IV тисячоліття до н. е. на захід і на схід, змішувалися з представниками до індоєвропейських культур, асимілювали їх у свою мовну стихію і врешті переходили до осілого способу життя, в результаті чого постала індоєвропейська мовна родина, яка сьогодні налічує приблизно 3,5 мільярда мовців. Ці давні події засвідчені у мовах та міфах індоєвропейців, а також у археологічних знахідках.



Роман «Місіс Делловей» (1925) знаменитої британської письменниці Вірджинії Вулф (1882–1942), який критики часто порівнюють з «Уліссом» Джеймса Джойса, розповідає про один день із життя Клари Делловей, залюбленої в життя лондонської пані з вищих ешелонів британського суспільства.

ФАБУЛА



«Для кремнієвої долини»

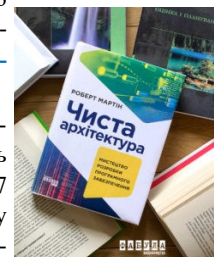


Легендарна книжка Дядечка Боба, себто **Роберта Мартіна**, — «**Чистий код**».

Унікальністю цієї книги є те, що вона завжди на часі, як для програміста-початківця, з безліччю порад, про які переважно не розповідають, так і для досвідченого.

Не менш легендарна книжка Роберта Мартіна, що ідеально доповнює попередню, це «**Чиста архітектура**».

У «Чистій архітектурі» Мартін ділить інформацію на 7 розділів. У кожному з них автор поступово й максимально детально описує головні фактори кожного етапу «будівництва»: від найпростіших конструкцій та їх сполучення, до дизайну та перевірки міцності усієї програми.



Книга серії Head First «**Патерни проектування**» Еріка Фрімена. Ця книжка продовжує «спадок Мартіна» й пропонує понад 600 сторінок додаткової інформації про програмні коди, їх структуру, архітектуру, візуальну складову та функціонал програмного забезпечення. Більше книжок цієї тематики ви знайдете на сайті видавництва:

<https://fabulabook.com/reads/dlya-kremniyevoyi-dolyny-top-5>

<https://fabulabook.com/reads/dlya-kremniyevoyi-dolyny-top-5>

Питання дослідила
Л. Понкратова
<https://komubook.com.ua/>



Який книжковий формат обрати для читання?

Плюси та мінуси електронних книг



У попередньому номері газети ми говорили про друковані книги, про те, чому саме вони так подобаються нашим читачам. Цього разу пропонуємо розглянути плюси та мінуси електронних видань.

Спочатку про плюси

- ◇ Компактність. Вона передбачає можливість зберігати великі обсяги інформації на носіях невеликого розміру, що дозволяє взяти з собою в подорож кілька книг.
- ◇ Екологічність. Для виробництва паперових книг використовується папір, а значить, знищуються дерева. А одна маленька електронна книжка вміщує в собі неосяжну кількість сторінок, рятуючи цілий ліс від вирубки.
- ◇ Освітлення. Немає необхідності в освітленні, оскільки у електронної книги є власне підсвічування.
- ◇ Можливість робити позначки на полях, закладки, швидко знаходити потрібні ділянки тексту за допомогою пошуковика, звертатися до словників. Загалом, електронна книга передбачає більше можливостей для взаємодії з текстом, при якому вона не буде зіпсована, на відміну від паперової.
- ◇ Можливість вбудовувати медіа-матеріали (відео, аудіо). Це гарне доповнення для енциклопедій і навчальної літератури.
- ◇ Можливість міняти шрифт та розмір букв, що дозволяє людям зі слабким зором читати без окулярів.
- ◇ Легко відновити втрачену книгу - її можна завантажити в Інтернеті або скопіювати в друга.

Мінуси електронних книг

- ◇ Ненадійність. Варто трапитися поломці – і прощайте, сотні книг, зібраних по всіх закутках Інтернету, куплені на сайтах, викачані у друзів...
 - ◇ Низька якість. Швидше за все цей мінус має тимчасовий характер і пізніше буде усунутий. Книжки в Інтернеті часто ніхто не вичитує. Буває, завантажиш, подивися, – а це скан з паперового джерела, розпізнаний в FineReader і жодного разу не відредагований. Ось вам, будь ласка, і кубики, і ієрогліфи, і ділянки нечитабельного тексту.
 - ◇ Незручність в читанні. Так, носити з собою електронні книги зручно, а от читати – не дуже. Вірніше - не всім. Існує безліч людей, у яких очі втомлюються навіть при читанні з супер-комфортних електронних книг. А ось від читання з паперової сторінки – не втомлюються. Крім того, при читанні зі світиться екрану в темряві сильно напружують очі з-за контрасту, створеного різницею освітленості ділянок, видимих оперативним і периферійним зором.
 - ◇ Безликість. Всі книги, які читаються з електронного носія – однакові. З-за цього вся прочитана інформація перетворюється в суцільний неструктурований потік.
- А взагалі, не важливо, що у вас в руках – електронна або паперова книга. Це справа особистих уподобань. Куди важливіше відповідь на питання – читати чи не читати?

За матеріалом <https://ukr.media/science/382511/>

Аудіокниги



Термін «аудіокнига» увійшов у вжиток в 1970-х, коли записи почали відтворювати на аудіокасетах. Як галузевий стандарт цей термін затвердила Audio Publishers Association в 1994 році. Про плюси та мінуси аудіокниг поговоримо у наступному номері газети, а зараз пропонуємо вам **добірку онлайн-додатків**, платформ, на яких можна безкоштовно, або за помірну плату послухати книги українською мовою.

Онлайн-бібліотека «Слухай». Це перша безкоштовна онлайн-бібліотека аудіокниг українською мовою. На платформі можна знайти понад 100 творів прози і поезії тільки українського авторства. Тут знайдуться і завжди актуальні повісті Валер'яна Підмогильного та Панаса Мирного, і поезія Івана Франка та Ліни Костенко, і прозові твори сучасних українських письменників. Озвучують відомі теле- і радіоведучі, музиканти, актори театру та кіно: Валерій Харчишин, Даша Астаф'єва, Павло Зібров, Євген Галич та багато інших.

Додаток АБУК. Сама ним користуюсь. Прослухала вже декілька книг, дуже подобається якість запису і озвучування. Раджу. Сучасна проза, мотивація і саморозвиток, психологія, бізнес та навіть еротика. У цій аудіобібліотеці знайдеться щось цікаве навіть для найзатятішого книгомана. Також цей додаток стане в пригоді абітурієнтам, адже проект АБУК випустив аудіоверсію хрестоматії для підготовки до ЗНО з української літератури, упорядкованої Олександром Авраменком.

Онлайн-бібліотека «Ліхтар». Перша онлайн-бібліотека для людей з вадами зору. Ця платформа адаптована для людей, які повністю втратили зір, або й для частково незрячих. Інтерфейс повністю підлаштований для цієї аудиторії – кожен твій крок на сайті озвучується, тому, коли натискати-меш на текст чи переходитимеш на іншу сторінку, ти одразу почуєш аудіо. Однак платформою може користуватися кожен охочий.

Продовжимо говорити про аудіокниги у наступному номері «КнигоLandy».



Осіньне читання. Добірка книг



Пропоную власну добірку книжок, які я сама прочитала і можу з впевненістю сказати, що їхні герої звичайні люди - жінки й чоловіки, підлітки, але кожен має свою власну історію життя, теплу, романтичну, можливо, нестандартну... Написані ці книги відомими авторами і думаю, що обов'язково вам сподобаються.

Енн Тейлор Рудий на узбіччі.- Х.: Фабула, 2021.- 192 с.



Міка Мортімер - головний герой книги Енн Тейлор веде розмірене, стабільне життя, працює - комп'ютерний експерт. Холостяк, який не дуже звертає увагу на події, що відбуваються навколо нього. Кохана дівчина збирається його покинути, а він, навіть не з'ясувавши причини, не хоче докласти зусиль, щоб вона все ж таки залишилася в його житті. А тут ще й звідкілясь узявся ніби-то його син і просить допомоги... Ця тепла, подекуди іронічна історія допоможе скрасити осінній вечір.



Елізабет Гилберт Істи, молитися, кохати.- Львів: вид-во Старого Лева, 2015.- 416 с.

Насправді, чому б погожим осіннім днем не вирушити у подорож разом з головною героїнею роману Е. Гилберт "Істи, молитися, кохати" Ліз, яка розчарована й зневірена в особистому щасті. Для того, щоб набратися сил та повернутися до життя, вона подорожує:

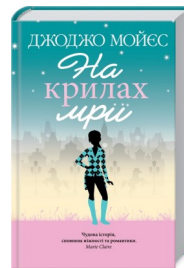
в Італії - куштує зі смаком різноманітні страви, в Індії - молиться, а в Індонезії просто відпускає від себе всі проблеми і дозволяє собі бути коханою, просто жити і допомагати іншим...

Джоджо Мойєс На крилах мрії.- Х.: КСД, 2020.- 512 с.

Тепла, щемлива оповідь про дорослих і дівчинку-підлітка Сару. Дідусь вклав у свою онуку всі свої знання, свою любов до коней і до всього, що стосувалося верхової їзди.

Згодом Сара залишається сам на сам із викликами дорослого світу...

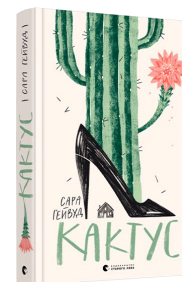
Книга про любов до коней, про виклики дорослого світу, про справжні сімейні цінності, про кохання, про дорослу жінку та дівчинку, які зустрілися, щоб врятувати одна одну...



Фредрік Бакман Бритт-Марі була тут.- Київ: Книголав, 2018.- 352с.

Історія про незвичайну 63-річну жінку Бритт-Марі, яка переживає родинну кризу, але не здається і вирішує змінити свою долю, вирушає у закинуте містечко Борг, щоб отримати першу за останні сорок років роботу. Бритт-Марі опиняється серед дітей, які є фанатами футболу, але в них немає тренера, через що вони не можуть брати участь у футбольних змаганнях. Чи погодиться жінка зайняти цю посаду? У будь-якій незрозумілій ситуації Бритт-Марі починає прибирати. Що ховається за цією нудною звичкою? Які випробування випали на долю головної героїні? Цей роман - мила, сентиментальна, добра історія від шведського письменника Фредріка Бакмана про те, що життя по-справжньому відкривається тим, хто готовий до змін і має здатність любити інших.

ментальна, добра історія від шведського письменника Фредріка Бакмана про те, що життя по-справжньому відкривається тим, хто готовий до змін і має здатність любити інших.



Гейвуд Сара Кактус .- Львів: вид-во Старого Лева, 2021.- 424с.

Жінка-колючка, раціональна Сюзен Грін - головна героїня, 45 років. Все намагається у своєму житті контролювати, держслужбовець. Про її характер

говорить той факт, що вона підготувала для своїх колег "ідеї щодо покращення особистої ефективності" на роботі. Та це штука! Але що ховається за цим образом? Можливо, така поведінка є її захисною оболонкою? Складні стосунки з братом, особистісна драма, батько-алкоголік, вагітність у 45, фемінізм, взаємини в колективі, спадок - основні ключові теми роману. "Колючка", яка може розквітнути, треба лише самій собі дозволити це зробити, просто стати щасливою!

Приємного всім читання, гарних книг і чудового осіннього настрою! Запропоновані видання ви можете взяти в нашій бібліотеці.

Продовження нашої добірки книг для осіннього читання у наступному номері «КнигоLandy».

Людмила Понкратова

КнигоLand: електронна газета для книголюбів

Видається відділом довідково-інформаційної роботи

Сумської МЦБС

Автор-упорядник: Л. Понкратова

Дизайн, верстка: Л. Понкратова



Сайт бібліотеки



БібліоАкцент



Контакти:

м. Суми, вул. Кооперативна, 6

Email: sumyibshshev@gmail.com



(0542) 22-47-69, 22-63-32