

КНИГО

Land

Газета для книголюбів



«Матеріальні книжки міцні, їх важко знищити, вони стійкі до намокання, "працюють" на сонці, їх зручно тримати в руці – вони добре виконують свою роль і для них завжди буде місце».

Ніл Гейман



СВІТ КНИГ- СВІТ СПРАВЖНЬОГО ЧУДА

Користь від читання

За 6 хвилин читання можна:



знижити стрес на 60%



розслабити м'язи



уповільнити серцебиття

У порівнянні з цими заняттями, читання знижує стрес більше на:



68% прослуховування музики



100% чаювання



300% прогулянка на вулиці



600% відеоігри

Читання покращує:



фізичний стан



емпатію



ментальне здоров'я



Вітаємо вас, друзі на сторінках нашої газети, присвяченої читанню і книгам!

Книги... Це цілий світ зі своїми героями, пригодами, враженнями, оповідями... Хтось читає для відпочинку, хтось хоче поринути у світ пригод, фантазії, а хтось за допомогою книжок навчається і удосконалює свої професійні навички. Про користь читання написано чимало...

Я думаю, не знайдеться людини, яка б у своєму житті не прочитала жодної книжки!

Друзі, запрошуємо вас приєднатися до широкого кола книголюбів нашої бібліотеки і разом помандрувати захопливими сторінками цікавих видань, зазирнути у сиву давнину, почитати рекомендації книжкових блогерів і дізнатися ще багато цікавого!

*Авторка-упорядниця
Л. Понкратова*



Сьогодні у випуску:

Навіщо зв'язували книги у давнину? С.2

Які книги читати і як знайти потрібні? С.3

Що почитати. Книжкові блогери радять С. 4

З СИВОЇ ДАВНИНИ

НАВІЩО ЗВ'ЯЗУВАЛИ КНИГИ У ДАВНИНУ?



Бібліотека ім. Уімборна (ReflectedSerendipity / Flickr)

Бібліотека Херефордського собору

ПРИКУТІ КНИГИ

Концепція бібліотек була незвичайною з 5 по 15 століття. У той час книги були прикуті до полиць в європейських бібліотеках. Концепція вільного доступу до книг була, дійсно, дуже відмінною від сьогодення. Протягом цього періоду книги зберігалися в книжкових скринях - **альмеріях**. Такі скрині розміщувалися в кімнатах, які зберігали цінності, і, отже, кімнати завжди були замкнені.

Така кімната, насправді, не вважалася бібліотекою у такому вигляді, як ми її знаємо сьогодні і відвідувачам не дозволялося вільно ходити і читати книги.

Оскільки попит на книги збільшився на початку періоду Відродження, установи почали використовувати окремі кімнати для зберігання книг.

Одну кімнату використовували для загальнодоступних книг, схожих на довідковий розділ в наш час, і ще одну кімнату для книг повсякденного користування.

Установи в той період мали кредитну систему, яка дозволяла вченим брати книги у них протягом року один раз. Це виявилось неефективним, тому що іншим зацікавленим вченим доводилося чекати цілий рік, перш ніж вони могли б прочитати книгу.

Щоб книги були легко доступні студентам, вченим і простим людям без будь-якого періоду очікування, установи почали зв'язувати цінні книги і розміщувати їх у громадських бібліотеках.

Бібліотека Херефордського собору - найбільша прикута бібліотека, яка все ще існує з 17-го століття. Її ланцюжки, стрижні і замки все ще не пошкоджені.

ПОЯВА ПЕРШИХ ЗВ'ЯЗАНИХ БІБЛІОТЕК

Бібліотека Сорбонни у Франції, мабуть, є однією з перших бібліотек кінця XIII століття, яка почала процес зв'язування книг. Бібліотеки визначали цінність книг на основі освітньої цінності, а не фінансової.

Було б іронічно об'єднувати фінансово цінні книги, тому що процес їх зв'язування був досить дорогим.

Були навіть деякі навчально-цінні книги, які зберігалися під потрійною ключовою системою, щоб читачам доводилося отримувати дозвіл від трьох окремих чиновників.

Зрештою, книги в таких бібліотеках були також закуті в ланцюги, щоб уникнути крадіжки, оскільки вони були дуже дорогими для друку.

З появою друкарського верстата, який був введений в 1450 році, кількість відбитків, доступних в одній книзі, значно зростає.

Це означало, що вартість книг різко впала і зробила їх менш цінними, і це усунуло необхідність ланцюжка для книг на полицях.



ЯК ВІДБУВАВСЯ ПРОЦЕС ЗВ'ЯЗУВАННЯ КНИЖОК?

Що стосується процесу ланцюжка, його кола не були прив'язані до "хребта" книги, а були прикріплені або до кута, або до обкладинки книги.

Прикріплення до основи призвело б до необхідного зношування при видаленні книги з полиці.

У деяких бібліотеках були доступні лавки під полицями, щоб читачі могли сидіти і читати. В інших були ряди сидячих кафедр.

Якщо книгу коли-небудь потрібно було прибрати з ланцюжка, бібліотекар використовував ключ для видалення цього ланцюжка.

Останнім часом зростає інтерес до реструктуризації прикутих бібліотек. Є кілька таких закутих у ланцюжок бібліотек, які, як відомо, збереглися з їх оригінальними системами безпеки.

За матеріалами публікації
 ВУ НИКИТА SHAH :
 "Зв'язані бібліотеки:
 обмеження книг або читачів?"
 Статтю розміщено на сайті STSTW
 MEDIA.



ЯКІ КНИГИ ЧИТАТИ І ЯК ЗНАЙТИ ПОТРІБНІ?

ПРО ПАПЕРОВІ КНИГИ



Хто надає перевагу електронним книгам, хто паперовим. Серед наших читачів багато тих, хто полюбляє читати саме паперові книги. Чому? Спробуємо аргументувати!

Переваги читання паперових книг (але ми не закликаємо не читати електронні!)

Читачам, які використовують паперові книги, легше запам'ятовувати зміст, ніж читачам планшетів.

Традиційні книги дають відчуття прогресу по мірі того, як читачі гортають сторінки, а також більше занурення (тобто ви не можете клацнути мишею поза книги), що є ключем до засвоєння інформації.

Світло від електронних книг заважає спати, в той час як паперові книги насправді допомагають вам краще спати.

Використання електронних пристроїв, таких як e-book reader, digital book пов'язане з підвищеним рівнем стресу і депресії. З іншого боку, традиційні книги допомагають зменшити стрес.

Якщо ви не знаєте, коли краще зайнятися читанням, спробуйте виділити час вранці або ввечері.

Доведено, що спільне читання паперових книг зближає батьків і дітей.

Запах свіженадрукованих історій. Сам лише запах нової книги вже дарує передчуття задоволення від читання!

Кожна прочитана паперова книга завжди отримує власні особливі риси й стає частинкою прожитого вами життя.

Згідно з експериментом, який провели вчені, ті, хто читали паперові книги, можуть краще відтворити та повторити прочитане.

А взагалі-то радимо читати такі книги, які є для вас більш зручними. Головне, читайте. Електронні, друковані, слухайте аудіокниги.

Про зручність і переваги книг інших форматів поговоримо у наступному випуску газети!



СПОСОБИ ПІДБОРУ КНИЖОК ДЛЯ ЧИТАННЯ

Рекомендація друзів

Хороша рекомендація зазвичай виходить від того, хто вас добре знає, розуміє, які книги та автори вам подобаються, і хто має деякі знання з тем, які викликають у вас інтерес. З цієї причини кращі рекомендації зазвичай виходять від ваших колег, друзів.

Іноді книга може стати частиною вашої **розмови**. Можна занотувати назву рекомендованої книги і пізніше вже вирішити, чи вона вам потрібна!

Читання списків

людей, за якими слідкуєте, незалежно від того, чи присутні вони в вашому житті, або є громадськими діячами. Запитайте їх про те, що вони читають, або відвідайте їх веб-сайти або блоги, щоб дізнатися, чи не поділилися вони списками книг і рекомендаціями.

Обирайте книжкові соціальні мережі

На нашу думку, однією з таких мереж є сайт **Goodreads**. Ви можете залишити свою мережу закритою для людей, яких ви не знаєте, або ви можете розширити її, включивши в неї незнайомих і авторів. (Goodreads в цьому відношенні схожий на Instagram.) У кожній стратегії є свої плюси і мінуси, але якщо ви хочете збільшити доступ до випадкових, мало відомих книжок з різних жанрів, це допоможе розширити кругозір і подружитися з людьми, які не схожі на вас.

Підписуйтесь на канали

книжкових блогерів в Instagram, Фейсбук, Телеграм. На відеохостингу YouTube працюють українські буктьюбери, які роблять огляди цікавої літератури тощо.



ФІЛЬТРУЙТЕ КНИГИ

Життя занадто коротке, щоб витрачати його на читання книг, які не мають для вас великого значення або інтересу, тому не читайте книгу тільки тому, що вона впала вам на коліна.

Купуйте, або беріть у бібліотеці книгу, тому що ви щиро цікавитесь історією, ідеєю або філософією, або тому, що ви шанувальник автора. Не читайте книгу тільки тому, що член сім'ї подарував її вам на свята; прочитайте її, тому що книга говорить з вами і має відношення до того, де ви знаходитесь в житті.

Точно так само не читайте книгу, якщо ви думаєте, що людина, яка порекомендувала або подарувала вам її, дивак, або тому, що його точка зору явно «неправильна». Прочитайте цю книгу, тому що вам цікава інша, саме ваша точка зору!

Прочітайте належну обачність і знайте, **ЩО** ви читаете, **ЧОМУ** і як краще всього це читати. Знайдіть свою відповідь на питання: чому ви читаете **цю** книгу? Початкові витрати на вивчення теми книги і автора окупляться пізніше; в іншому випадку у вас може вийти книжкова полиця (віртуальна або фізи-

чна), повна книг, які ви почали, але так і не закінчили.

Якщо книга в кінцевому підсумку виснажує вас (а це відрізняється від того, щоб кидати вам виклик), це хороший знак, що ви повинні відкласти цю книгу в сторону і піти. Немає нічого ганебного в тому, щоб не дочитати книгу. Як сказав би співзасновник і генеральний директор AngelList Naval Ravikant: дозвольте собі піти!

За матеріалами <https://getpocket.com/read/2512631196>

Підготувала Л. Понкратова





КНИЖКОВІ БЛОГЕРИ РАДЯТЬ. ВІЗЬМІТЬ НА ЗАМІТКУ

Чому варто звернути увагу

Друзі, у цій рубриці ми починаємо знайомити вас з відгуками на прочитані книги від активних читачів, читачок, бібліотекарів, книжкових блогерів. Саме вони розкажуть вам про свої книжкові смаколики, поділяться емоціями, висловлять думки щодо сюжету книги та її героїв! Насправді, такі рекомендації «з перших вуст» завжди доречні! Це один зі способів обрати собі книжку для читання, адже доволі часто блогери розповідають не лише про сюжетні лінії твору, але й надають відомості про видавництво, рік, місце видання, обсяг сторінок книги, факти з життя авторів тощо!

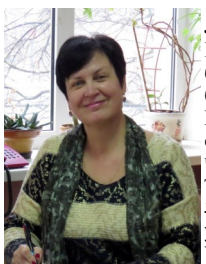
Отже, сьогодні про книги розповідають Оленка Немцева та Людмила Понкратова!



Наша читачка **Оленка Немцева**, активна відвідує Юнацький абонемент, багато читає, цікавиться літературою різноманітних жанрів, книжковий блогер в Інстаграм.

Слідкуйте за відгуками від Оленки

[@vidhuky_vid_olenku](https://www.instagram.com/vidhuky_vid_olenku)



Людмила Понкратова - бібліотекарка, книжкова блогерка.

Багато читає і ділиться своїми враженнями з читачами бібліотеки, а також з усіма, хто любить книги і читання у соціальних мережах, на YouTube тощо.

YouTube - канал «Books and life» - <https://www.youtube.com/channel/UC6LmZpMaUIBDczpn6xOMvNA>

Книга від Оленки Немцевої



Йоанна Ягелло - польська письменниця та журналістка. Авторка творів для дітей та молоді.

Йоанна Ягелло «Як дві краплі води»

Рік видання: 2020

Видавництво «Урбіно»

Кількість сторінок: 228

Про книгу:

Анна і Ніна народилися в один й той самий день. Відтоді, як вони опинилися в одному класі, дівчатка не розлучаються, у них усе спільне: мрії, бажання, таємниці, плани на майбутнє. Щось пішло не так, коли Ніна, краща, талановитіша, вродливіша й заможніша вступає до мистецького ліцею, а Анні забракло зовсім трішки, щоб опинитися поруч із Ніною. Тепер у кожної своя дорога, та дівчата впевнені, що вони досі залишаються рідними душами. Усе змінюється в день народження Анни й Ніни. Відтоді Ніна назавжди залишиться 17-річною, тоді як Анна щосили намагатиметься знайти відповідь на болюче питання. Чому? Чому їй така талановита, така ідеальна подруга наклала на себе руки? Анна ще не знає, що несвідомо йде Нініним шляхом... Однакові, наче дві краплі води, подружки... Чи такими однаковими вони виявляться? Раджу прочитати всім! Моя оцінка 10 з 10!

Книга від Л. Понкратової



Тамара Горіха Зерня - молода українська письменниця, відома своєю волонтерською діяльністю, заміжня, має трьох дітей.

«Принцип втручання» це її другий роман! Перший - «Доця» вже знайомий нашим читачам, був відзначений премією «Книга року ВВС за 2019 р.». Події в книзі відбуваються 2014 року під час російсько-української війни на сході України.

Горіха Зерня «Принцип втручання»

Рік видання: 2021

Видавництво «Білка»

Кількість сторінок: 272

Мені дуже сподобалося це читання. Для мене воно виявилось оголеним нервом головної героїні Станіслави. Емоції переповнювали. Книга прониклива, щемка, з детективною складовою, динамічним сюжетом, містикою. Я співпереживала, відчувала біль Стасі і всього жіночого співтовариства, яке її оточувало і яке зазнало неповторних втрат, мук від війни з Росією.

Раджу до прочитання. Моя оцінка на Goodreads 5 зірочок з 5.

Сильно, проникливо, захоплююче.

Книга вартує, щоб з нею ознайомитися. Для мене одна з найкращих прочитаних у цьому році.

КнигоLand: електронна газета для книголюбів

Видається відділом довідково-інформаційної роботи

Сумської МЦБС

Автор-упорядник: Л. Понкратова

Дизайн, верстка: Л. Понкратова



Сайт бібліотеки



БібліоАкцент



Контакти:

м. Суми, вул. Кооперативна, 6
Email: sumyibshshev@gmail.com



(0542) 22-47-69, 22-63-32