

СУМСЬКА МІСЬКА ЦЕНТРАЛІЗОВАНА БІБЛІОТЕЧНА СИСТЕМА
Сумська міська центральна бібліотека ім. Т. Шевченка
Відділ довідково-інформаційної роботи та маркетингу



Перший Харківський РКТ перед від'їздом на виставу.



Театральна гордість Сумщини



*До 85-річчя з дня
заснування Сумського
академічного театру
драми і музичної комедії
ім. М. С. Щепкіна*

Краєзнавчий дайджест

Суми 2018

Театральна гордість Сумщини. До 85-річчя з дня заснування Сумського академічного театру драми і музичної комедії ім. М. С. Щепкіна : краєзнавчий дайджест / Сумська міська центральна бібліотека ім. Т. Шевченка; відділ довідково-інформаційної роботи та маркетингу; упоряд. Т. А. Бордунова, Л.Д. Клімачова. — Суми, 2018.

Театр — мистецтво, яке не можна нічим замінити. Воно завжди на вустах. Нові імена, особи, фестивалі та прем'єри — все це вже частина життя сучасного суспільства.

Сумський обласний академічний театр драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна відкрив уже 85 сезон. Щепкінці свято бережуть кращі традиції українського театру.

Краєзнавчий дайджест познайомить з історією театру, виставами, акторами та гастроллями.

Список літератури охоплює період з 1939 по 2018 рр., але не є вичерпним. Документи розміщено в прямій хронології. Дайджест розрахований на широке коло користувачів.

Відповідальна за випуск: директор СМЦБС

Л. М. Стадніченко

Редактор:

заст. директора СМЦБС

О.В. Мартюшова,

Матеріал підготували:

провідний бібліограф

Т.А. Бордунова

зав. дов.-інформ. відділом

Л. Д. Клімачова

Адреса:

м. Суми,

вул. Кооперативна, 6

Тел. 22-63-32, 22-21-28.

Працюємо 9.00 - 20.00

Вихідний п'ятниця

E-mail: lib@library.sumy.ua;

www.library-sumy.com

У 1933 році за наказом Харківського театрального тресту режисер Ю. Коваленко сформував в Лубнах міжрайонний пересувний робітничо-колгоспний театр, який через кілька років став базою для організації Сумського обласного музично-драматичного театру ім. М. С. Щепкіна.

Довгий і складний шлях пройшов колектив щепкінців, доки здобув повагу і визнання глядачів, доки визначилось його творче обличчя.

Тоді, в 1933 році, до складу новоорганізованої трупви ввійшли, в основному, актори з розформованих Всеукраїнського радгоспно-колгоспного та Північно-Кавказького українського театрів ім. Г. І. Петровського. Разом з ними до неї влилось значне поповнення з художньої самодіяльності. Тому творчий склад акторського колективу був спочатку дуже строкатий. І це не могло не позначитись на його роботі.

Перший спектакль «Труна» Жижмора, поставлений режисером О. Свічкаренком, пройшов без успіху, бо художній і ідейний рівень вистави був низьким. На роботі режисера і художника серйозно позначався вплив імпресіоністів.

Данченко В. У ногу з життям : до 25-річчя обласного музично-драматичного театру ім. М. С. Щепкіна / В. Данченко, О. Білодід // Ленінська правда. – 1958. - № 236 (3 груд.). – С. 4.



Актори Харківського пересувного робітничо-колгоспного театру на гастролі в Суми. Фото 1935 р.
Актори Харківського пересувного робітничо-колгоспного театру на гастролі в Суми. Фото 1935 р.

[...] звернемо увагу на назву вистави. Чи могла бути сприйнята ця вистава народом, який пережив жах голодомору? Звичайно, ні.

В цей час до Лубен надіслали досвідченого режисера Л. І. Каневського. Він поставив вистави: „Її шлях" Болотова, „Дівчата нашої країни" І. Микитенка, „Хазяїн" Карпенка-Карого, „Наталка Полтавка" Котляревського. Згодом театр переїхав у Золочів і одержав назву «Першого Харківського театру». Режисером стає Льдов.



[...] Директором Сумського театру у 1937 р. був Дунайський, якого разом з акторами після святкування 123-ї річниці від дня народження Т. Г. Шевченка посадили до в'язниці. Ось тоді у 1937 р. до м. Суми і з'являється на гастролі цей міжобласний театр. Він показує виставу „Дума про британку" Ю. Яновського, „Очна ставка" Бр. Тур, „Розлом" Лавреньова, „Розбійники" Шіллера, а з 1938 р. осідає тут назавжди. Режисером театру продовжує бути Льдов. У 1939 р. театр стає обласним і отримує назву ім. Щепкіна. Зрозуміло, що сумські актори (переважно набрані після 1933 р. з самодіяльності) продовжували працювати в театрі, тільки з новою вивіскою. Як кажуть: «Було ваше, а стало наше».

Ленський О.В. Історія мистецтв Сумщини / О.В. Ленський. – Суми, 2010. — С.70.



У 1937 р. у Сумському театрі проходив вечір, присвячений 123-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка. Доповідь робив завідуючий агітпропом Лашнюков. Після урочистої частини повинні були давати виставу "Назар Стодоля". За куліси зайшов Лашнюков і побачив акторів в українському вбранні. Він почав кричати на акторів, вистава була зірвана, а акторів Таранця (роль Назара) і Шелудченка (роль Гната) заарештували. Вони щезли назавжди. Директора театру Дунайського тримали у в'язниці без всяких звинувачень, а пізніше звільнили.

Ленський О. В. *Таке солодке слово «Театр»*
/ О. В. Ленський. - Суми: Ткачов В. О., 2008. - С.54-55.



Трупа Сумського обласного музично-драматичного театру ім. М. Шепкіна на гастроліях у Ромнах.
У другому ряду в центрі художній керівник — Д. Козачковський. Фото 1940 р.
Труппа Сумского областного музыкально-драматического театра им. М. Шепкина на гастроліях в Ромнах.
Во втором ряду в центре художественный руководитель — Д. Козачковский. Фото 1940 г.

1941-й рік. Поволжя. Шефський концерт [Сумського театру ім. М. Щепкіна] для курсантів танкового училища. Лине з імпровізованої сцени українська народна пісня. Зненацька на півслові, мов постріл, її обриває жахливе слово:

— Війна!

Ця сумна звістка приголомшила акторів. Чи ж потрібні їхні виступи в таку тяжку годину. Наступного дня на вечірній виставі зал був переповнений. Актори грали самовіддано, з великим патріотичним піднесенням.

Після спектаклю художній керівник театру Д. І. Козачковський звернувся до колективу: «Сьогодні глядачі довели нам, що мистецтво, як і хліб, однаково потрібне людям і в радості, і в горі... Отже, віднині ми будемо вважати себе і акторами, і робітниками, і вантажниками. Театр мусить жити, бо він потрібен народові, а це найбільше щастя для митця».



Народний арт. УРСР
Д. І. Козачковський.

**Доміан Іванович
Козачковський**

(13.11.1896 — 17.03.1967)
український актор і режисер,
Народний артист УРСР
(1954). Д. Козачковський
був режисером
Полтавського театрального
товариства.

Після Жовтневої революції
(1917) брав активну участь в
організації драматичних і
музичних театрів на Донбасі,
в Харкові, Сумах тощо.

Працював у театрах:
ім. Франка, «Березіль»,
ім. Щепкіна (Суми).

З 1951 року – актор Театру
ім. Заньковецької (Львів).

Яскравий. комедійний і
характерний актор. Також
виступав як читець.

Дебютував у кіно у 1954 році.





Загальні збори трупн театру ім. М. Щепкіна перед початком літніх гастролів. Травень 1941 р.
Общее собрание труппы театра им. М. Щепкина перед началом летних гастролей. Май 1941 з.

Ще деякий час актори працювали в Сизрані, а потім були запрошені до заводського міста Чапаєвська Куйбишевської області, де театр мав обслуговувати робітників оборонних заводів.

За короткий строк творчий колектив перебудував свою роботу за вимогами воєнного часу. Творчий склад був неповний, бракувало реквізиту, про побутові умови годі й говорити. Труппа виїхала з України влітку й ніхто на той час не гадав, що гастролі затягнуться майже на три роки.

Незважаючи на всі ці труднощі, щепкінці відновили багато старих постановок, таких як «Маруся Богуславка», «Доки сонце зійде...», «Кочубей» та інші. Крім того, підготували кілька концертних програм. До яких входили патріотичні та ліричні українські й російські пісні, вірші. Вистави йшли українською мовою. Однак глядачі тепло й щиро вітали акторів. Особливо великою популярністю користувалися концертні програми. Серед творчого складу щепкінців того часу були актори

З. Олександрова, Я. Заріна, Є. Рудіна, Г. Мініна-Равич, Н. Домбровська, М. Донець, М. Сочеванов, О. Тарасенко, А. Носачов, І. Дехта та інші.

Пішли добровольцями до лав Червоної Армії актори С. Шаповалов, А. Красношاپка, С. Штанько. О. Штанько. А котрі лишилися, активно трудилися в тилу. За роки війни стежки сумських акторів пролягли через міста Оренбурзької області, театр обслуговував військові частини, нафтовиків Бугуруслана, трудящих Бузулука, а також виїздив до сільських трудівників.

Заїка Л. Музи не мовчали : до 40-річчя Перемоги / Л. Заїка // Ленінська правда. - 1985. - № 3. - С. 3.

Театр допомагав фронту не тільки своєю творчою роботою. Колектив вирішив зароблені від спектаклів і концертів у вихідні дні гроші внести на військові потреби і перерахував для цієї мети майже 200 тисяч карбованців.

За добре організоване обслуговування воїнів Радянської Армії, трудівників тилу актори нашого театру нагороджені медалями, грамотами ЦК профспілки і Міністерства культури, командування радянських військ.

У березні 1944 року ми виїхали до рідних Сум.



Носачов А. Музи не мовчали : до 30-річчя Перемоги/ А. Носачов // Ленінська правда. - 1975. - № 71 (11 квіт.). - С. 3.

Я хочу звернути вашу увагу на розташування театру ім. Щепкіна. В протоколах засідань міської Ради я знайшов повідомлення, що у 1946 р. почався ремонт театру „Юного глядача" силами громадськості, але ремонт йшов кволо і тому 13 січня 1947 р. місцева

влада виділила 80 000 крб. на ремонт, а 7 червня 1947 р. прийняли рішення "Об отводе земельного участка для театра "Юного зрителя". Земельна ділянка по вул. Жовтневій складала площу 7 910 м. кв. До неї входили садиба під № 6 і № 8. Довжина ділянки по вул. Жовтневій складала 79,5 м, а по - Кузнечній 97,8 м. Театр ім. Щепкіна працював разом з філармонією в будинку філармонії.

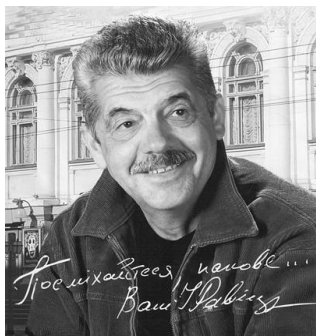
Ленський О.В. Історія мистецтв Сумщини / О.В. Ленський. – Суми, 2010. — С.83.

[...] После освобождения Сум театр вернулся в родной город. Решением горисполкома актерам был выделен небольшой двухэтажный дом (он находится на ул. Первомайской, напротив нынешнего театра). [...]

Сохранилось много интересных воспоминаний о тяжелых, но полных надежд послевоенных годах. Ярчайшее из них – постановка в нашем театре режиссером А. М. Льдовым шекспировского "Отелло". В главных ролях – А. Г. Тарасенко и Н. Г. Домбровская. В 1954 году они были приглашены в Москву на Шекспировскую конференцию. Сценические варианты отрывков (Отелло и Дездемоны) демонстрировали четыре лучших в Союзе пары. И хоть среди исполнительниц была знаменитая Вия Артмане, Неонила Георгиевна Домбровская была признана лучшей Дездемоной.



Сокол А. Она была звездой на сцене : [Неонила Домбровская] / А. Сокол // Данкор. – 1996. – 17 окт.



У театрі вже кілька років працює молодий режисер І. М. Равицький. Ним поставлено близько п'ятнадцяти спектаклів. Більшість завоювала популярність у глядачів. Серед таких «Пам'ять серця», «А зорі тут тихі...», «Назар Стодоля». Нещодавно відбулися прем'єри нових робіт – «Ураган», «Пора жовтого листя».

На традиціях ветеранів : інтерв'ю з режисером І. Равицьким // Червоний промінь. – 1973. – 15 груд. – С.3.

1163 спектаклі показали щепкінці у містах та селах області протягом 1971-1973 років. За цей час їхні вистави переглянуло близько мільйона трудящих.

З літопису щепкінців // Червоний промінь. – 1973. – 15 груд. – С. 3.

В сумском театре шли драматические, музыкальные спектакли, ставились замечательные сказки с превращениями, такие как «Біла троянда», «Два клени». В то время многие не знали украинского языка, но прекрасно понимали актеров.

В те годы наш театр был как откровение. Многие зрители из разных городов искренне удивлялись, что в провинциальном городке был театр такого высокого уровня. «Когда театр им. Щепкина был на гастролях в Одессе, он покорила своей игрой избалованных одесситов. Мы не подозревали, что у вас такой чудесный коллектив и такая игра артистов. У нас только и разговоров, что о ваших артистах», — писала зрительница из Одессы. А вот мнение харьковчанки:

«Вчера мы смотрели по телевизору «Цыганку Азу». Честно вам скажу, что сначала мы не верили, что увидим что-то подобное спектаклям нашего Харьковского театра им. Шевченко, но впоследствии не могли оторвать глаз от экрана». В 60-х годах в сумской театр пришло новое поколение, которое на многие годы определило дальнейший путь театра. В конце 70-х годов театр возглавлял народный артист Украины Игорь Равицкий.

Данченко В. Путешествие в прошлое : история театра отражает эпоху, в которую существует / В. Данченко // Панорама. – 2008. - №12. – С. А21.

Театр тогда находился в старом помещении, там, где теперь находится театр для детей и юношества.

Мы дружили и хулиганили вместе. Влад Курта, Вовчик Берелет и я - мы были дети театра. Мы приходили в театр - и все! Это была наша территория! Нас все любили, кормили, и даже уроки мы делали в театре. Особенно нас любила Захаровна - реквизитор Красношапка Валентина Захаровна. Всегда звала к себе, кормила исходящим реквизитом, который сама же готовила для спектаклей. Так что мы постоянно были сыты: картошечка, огурчики, салаты... Любила она нас до безумия! У нее в цехе было много интересного: шпаги, самовары, телефонные аппараты, велосипеды, мячи, - ну все, что детская душа пожелает.

Как-то вечером, детская душа пожелала, и мы, надев на головы шлемы периода второй мировой войны, какую-то корону, вооружившись бутафорскими автоматами, пистолетами времен Богдана Хмельницкого, уверенным шагом пошли в сторону

зрительного зала и вошли в ложу, которая ближе к сцене. Потом, мы развернули оружие в сторону зрительного зала, и потихонечку стали имитировать стрельбу из оружия: «ту-ту-ту-ту..., та-та-та-та...». Некоторые зрители реагировали, принимая нашу игру. Они складывали из пальцев пистолеты, и, якобы наносили нам ответные выстрелы: «бух, бух». Мы были счастливы! В зале стали хохотать и драматический спектакль, который шел на сцене, превращался в комедию. Артисты, уходившие со сцены за кулисы сначала не понимали: почему так неровно идет спектакль?!

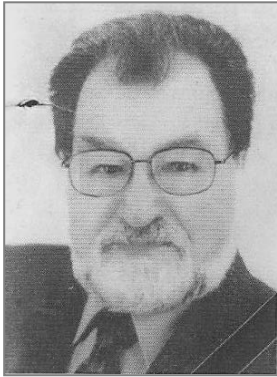
В это время в директорскую ложу, которая была напротив «нашей», по обычной практике - посмотреть как идет спектакль, вошел Константин Степанович Заяц (в то время директор театра), - он то и спас спектакль от полного провала. А нас ничего не спасло - наказали!

Роман РАВИЦКИЙ, актер Киевского академического Молодого театра в кн.:

*Вовчик, Вовочка, Володя Берелет : спогади
/ уклад. Герман Архипов. – К., 2016. – С. 19-21.*



На першому плані - Рома Равицький і Вова Берелет.
Крайній зліва – А. П. Носачов, за Вовою – Н. В. Михайлова,
праворуч від неї – В. В. Курта.
Фрагмент фотографії.



[...] початок життєвого шляху був нелегким. Із вересня 1961 по лютий 1972 року він [Костянтин Степанович Заєць] працював актором, головним адміністратором та директором-розпорядником Сумського обласного музично-драматичного театру імені М. С. Щепкіна. Саме тоді все стало зрозуміло - без театру він не мислив свого життя: актори, режисери, художники, літератори, сцена, лаштунки, музика, вистави, вихор подій театру - все це його захоплювало і виривало в нього.

З 1972 по 1973 рік Костянтин Степанович працював заступником директора Сумського обласного музично-драматичного театру імені М. С. Щепкіна. А далі більше! З березня 1973 по вересень 1980 року він очолював театр, став директором. Непрості то були часи. Будівництво нового приміщення театру повністю лягло на його плечі. З першого і до останнього дня будівництва він був у процесі складних будівельних, фінансових проблем і явищ, а паралельно відбувалися гастролі, постановки вистав, зміни режисерів, диригентів, акторів тощо. Все це він витримав, подолав, надламуючи свої нерви та здоров'я.

Із вересня 1980 року по 1998 рік Костянтин Степанович працював заступником начальника управління культури, а потім -начальником. Ось тут хотілося б наголосити на його неповторних людських якостях: чуйності, уважності, небайдужості до працівників галузі культури. ...





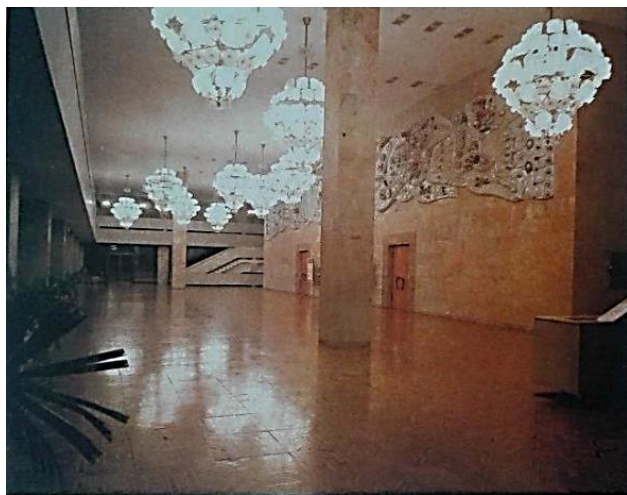
Цього новосілля місто чекало давно. Нове приміщення Сумського обласного українського музично-драматичного театру імені М.С. Щепкіна зводилося руками багатьох трудящих обласного центру. І ось цей чудовий

витвір архітекторів, будівельників, художників, спеціалістів десятків професій засяяв святковими вогнями.

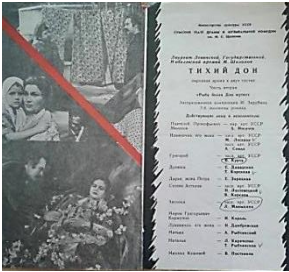
На новій Театральній площі відбувся урочистий мітинг з нагоди відкриття театру. В ньому взяли участь представники громадськості міста, будівельники, актори. [...]

При спорудженні приміщення використано бетон, метал, скло, різні природні й рукотворні декоративні матеріали. Театр оснащений складним електронним обладнанням, кондиціонерами, вентиляційними установками, підйомними механізмами.

Справляють музи новосілля // Червоний промінь. – 1979. - 18 груд. – С.1,4.



В 1980 г. театр переехал в новое здание и в апреле получил статус театра драмы и музыкальной



комедии. Коллектив пополнили солисты: народный артист России Жибинов, заслуженная артистка России Досаева, артисты Козины, Лиясова, Крохмаль, Леонов, Карелов. Оркестр возглавлял опытный, талантливый дирижер Виталий Витковский. Главным

балетмейстером был Юрий Надейкин. Творческий коллектив создал много интересных музыкальных спектаклей: «Веселая вдова», «Марица», «Летучая мышь», «Сорочинская ярмарка», «Три мушкетера», «Вечер балета». Оставались популярными и драматические спектакли: «Вся его жизнь», «Русский вопрос», «Тихий Дон», «Сирано». В 1986 г. сумчане успешно гастролировали на сцене Театра Моссовета.

Данченко В. Путешествие в прошлое : история театра отражает эпоху, в которую существует / В. Данченко //Панорама. – 2008. - №12. – С. А21.



Геніальний режисер, талановитий актор, цікавий співрозмовник - таким знають Олександра Ігоровича Рибчинського, керівника Сумського обласного театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна, не лише колеги по цеху, а й пересічні сумчани -

шанувальники театру.

[...] у 1969 році Олександр Ігорович переїхав до Сум (куди раніше перевели працювати режисером його батька) і почав працювати в обласному театрі драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна на посаді артиста драми ... Яскрава творча індивідуальність дозволяла ведучому акторові театру самостійно працювати над образами та виконувати ролі як трагедійного, так і драматичного, комедійного, музичного плану. У творчому доробку Рибчинського чимало ролей. Найяскравіші з них Снагарель («Лікар мимоволі» Ж.-Б. Мольєра), Націєвський («Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого)...

У 1983 році О. Рибчинський стає заслуженим артистом України ... А після невеликої перерви у 2006 році повертається у театр ім. М. Щепкіна уже в якості художнього керівника і режисера-

Рибчинський Ігор Всеволодович (25.11.1917 містечко Білоцерківка, Полтавська губернія) — український режисер та актор, народний артист УРСР (1975).

Працював головним режисером Сумського українського музично-драматичного театру ім. М. Щепкіна в 1969 — 76.

Рибчинський Олександр Ігорович (помер в Сумах 11 березня 2014 року на 67 році життя), заслужений артист України (1983), художній керівник Сумського обласного Академічного театру драми и музичної комедії ім. М. С. Щепкіна.



Олександр РИБЧИНСЬКИЙ разом з акторами театру ім. М.Щепкіна

постановника театру.

За період роботи в театрі він поставив багато музичних та драматичних вистав, серед яких «Витівки Хануми» Г. Канчелі, «Якщо буде завтра» А Касона, «Назар Стодоля» Т.Шевченка, «Благі наміри» А. Чехова, «Остання жінка сеньйора Хуана» Л. Жуховицького, «Летюча миша» Й. Штрауса, «У неділю рано зілля копала» О.Кобилянської, «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, «Сужена - не оужена!» О. Пчілки та ін. Закоханий у театр Олександр Рибчинський вкладає у підготовку творчої молоді весь свій хист, мистецьку ерудицію, виняткову працездатність, все те, що зветься «вихованням».

- Яке Ваше кредо?

- Треба йти, діяти, творити, поки хочеться це робити. Не зупинятися на досягнутому, не спочивати на лаврах, а працювати, долати нові вершини, перемагати.

Ісипчук Н. Режисер власного життя / Н. Ісипчук // Сумщина. – 2012. – 11 лют. - С.8



Трудно поверить, что стартовавшая в июле 2012 года масштабная реконструкция подошла к финишу буквально за несколько месяцев и уже 24 октября театр, не видевший такого ремонта 30 лет, предстал перед зрителями во всем блеске. Театральный сезон начался премьерным спектаклем-водевилем «По-модньому», который поставил худрук театра Александр Рыбчинский по произведению М. Старицкого.

Немало изменений произошло и во внешнем облике здания. Старая отделка театрального фасада, которая весила 120 тонн, в некоторых местах уже плохо держалась - ее полностью поменяли на современную плитку. Новая «обивка» в два раза легче предыдущей, а благодаря энергосберегающим свойствам позволит экономить на отоплении. Гранит, использованный для ремонта парадной лестницы театра, — цельный, привезенный с трех украинских карьеров. Кроме того, он обработан по специальной антискользящей технологии. Впервые над входом появилась золоченая надпись «Театр имени М. С. Щепкина», а перед театром - афишное панно. Второе такое же планируется установить возле театральных касс.

*Павлова Л. «Щепка» зажглась «по-модньому»
/Л. Павлова // Ваш Шанс. – 2012. - №44. – С. 15А.*

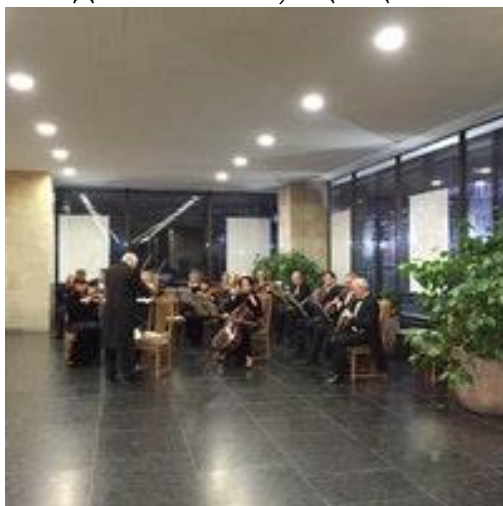


**Відповідно до наказу Міністерства
культури України від 23 жовтня 2012 року
№ 1189, за значні мистецькі здобутки
творчому колективу Сумського обласного
театру драми та музичної комедії імені
М. С. Щепкіна надано статус
Академічний**

[...] упродовж кількох років Сумським академічним театром драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна опікується його директор - заслужений діяч мистецтв України, лауреат міжнародних та Всеукраїнських мистецьких конкурсів і фестивалів Микола Юдін.

Зрозуміло, що особлива роль у будь-якому творчому колективі належить художньому керівникові. У театрі драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна цю посаду обіймає заслужений артист України Олександр Рибчинський. Слід зазначити, що це знані майстри своєї справи, які забезпечили наявність у репертуарі театру кращих зразків національної та світової класики. ...

Мимоволі виникає запитання: «А скільки ж таких прем'єр відбулося за 80 років?». Відповідь



заступника директора театру з основної діяльності Ніни Махонько вражає: виявляється, близько 400. А вистав за цей час зіграно майже 19 000, які відвідало понад 4 000 000 глядачів. І хай наближається до завершення черговий театральний сезон, але митці театру своєю натхненною творчою працею внесли в його терміни суттєві корективи. Принаймні, всупереч багаторічним традиціям, цьогорічний травень не лише не став фінальним у структурі театального сезону, але й визначився як доволі активний період у спілкуванні з глядачем. Принаймні вже станом на 25 травня і фінансовий план, і план з обслуговування глядача «щепкінцями» був виконаний.

*Вертіль О. З ювілеєм, «щепкінці»! / О. Вертіль
// Сумщина.- 2013. – 5 черв. – С.22.*



О предстоящих премьерах, и не только, рассказал директор театра Николай Юдин:

Этот театральный сезон у нас юбилейный, 85-й ...

... Уже побывали в разных городах Украины: со спектаклем «Хто винен?», стали лауреатами

театральных фестивалей в Кропивницком и Днепре, наши молодые актеры на XX Международном конкурсе им. А. Совы (Одесса), завоевали Гран-при (театральный жанр). А совсем недавно вернулись с гастролей в Харькове и Чернигове. Туда мы возили спектакли «Хто винен?», «Лускунчик», «Подколюсін», «Гусеня», «Мартин Боруля».



В октябре успел побывать с трехдневными гастроллями в Харькове и оркестр нашего театра - лауреат Гран-при всеукраинского конкурса, где презентовал музыкальную программу «Музика нас єднає». А сейчас весь коллектив готовится к торжественному открытию сезона: представим на суд зрителей драму-феерию «Лісова пісня» по произведению Леси Украинки, режиссер-постановщик - Роман Козак, художник - Алия Меженина.

Гончар.Т. О сюрпризах театрального сезона / Т. Гончар // Ваш шанс. – 2017. - № 42. – С.19А.



Список літератури



Про створення Сумського Обласного Державного Українського Драматичного театру у м. Суми : постанова № 541 Оргкомітету Президії Верховної Ради УРСР по Сумській області від 25 червня 1939 р. // ДАСО. – Р-2196. оп.1. архів № 45. – С. 14.

Протокол № 35.



Книги

Вечерський В. В. Театр драми і музичної комедії ім. М. С. Щепкіна // Пам'ятки архітектури і містобудування Лівобережної України, дослідження, фіксація / В. В. Вечерський. – К., 2005. – С. 272-273.

Архівно-ландшафтний опис театру, який збудовано в 1980 році за проектом авторського колективу Діпромісто (Київ).

Дейнека А. И. Музыкально-драматический театр им. М. С. Щепкина // Памятники архитектуры Сумщины : путеводитель / А. И. Дейнека. – Х.: Прапор, 1989. – С. 66-67.

Клевцова Л. Д. Вогні Рампи / Л. Д. Клевцова. – К. : Реклама, 1977. — С.134-139.

Про Сумський обласний театр ім. М. Щепкіна.

Ленський О. В. Історія мистецтв Сумщини / О. В. Ленський. — Суми : Власне вид-во, 2010. – С. 70, 83.

Ленський О. В. Таке солодке слово «Театр» / О. В. Ленський. — Суми : ФОП Ткачов В. О., 2008. – С. 54-55.

Народ, осяяний пам'яттю, нездоланний : зб. архівних та фотодокументальних матеріалів до 70-річчя визволення міста Суми від фашистських загарбників. – Суми : Мрія-1, 2013. – С 139: іл.

Дається біографія Юдіна Миколи Михайловича – директора Сумського академічного театр драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна.

Суми. Нове життя старих вулиць 1917 - 1990 = Сумы. Новая жизнь старых улиц 1917 - 1990 = Sumy. New life of old streets 1917 - 1990. - К. : Фолігрант, 2012. – С. 172-179.

Сумський театр драми і музикальної комедії ім. М. С. Щепкіна : [репертуар театру] / Мин-во культури УССР, Сумське обласне управління культури; отв. за вып. И. Н. Равицкий, ред. И. Т. Тарасенко. – Сумы : Облполиграфиздат, 1984. – 24 с.

Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна : [буклет] / Управління культури і туризму Сумської облдержадміністрації. — Суми : 2010. — 10 с. : іл.

Сумському театру імені М. С. Щепкіна 25 років / уклад. В. Данченко, О. Білодід. — Суми., 1958. — 49 с.

Сумщина туристична : фотоальбом. – Суми : Видавн. будинок «Еллада», 2013. – С. 47. : іл.

Про Сумський обласний академічний театр драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна.

Тарасенко О. Г. На Сумській сцені : [з історії створення, розвитку Сумського обласного музично-драматичного театру імені М. Щепкіна] / О. Г. Тарасенко // Не впізнати тебе, Сумщино! – Х., 1967. – С. 189-191.

Театр драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна // Сумщина культурно-мистецька : аналітично-інформаційний довідник 1999-2002 рр. – Суми, 2002. – С. 10.

У театрах і концертних залах // Суми : путівник / Л. П. Сапухіна. — 2-е вид., перероб. і доп. — Х., 1984. — С. 82-84.

Український драматичний театр : нариси історії в двох томах. Т. 2. Радянський період. – К., 1959. – С. 427, 571-573.

Про Сумський український музично-драматичний театр ім. М. Щепкіна.





Історія театру на шпальтах періодичних видань

Сумська музкомедія // Більшовицька зброя. – 1939. – 2 верес.

Про організацію Сумської музкомедії.

Ятко М. Народження театру / М. Ятко // Театр. – 1940. - № 1. – С. 11-14.

Козачковський Д. Спектаклі Сумського театру для бійців Червоної Армії / Д. Козачковський // Більшовицька зброя. – 1943. – 17 верес.

Грабар О. Театр ім. М. С. Щепкіна в Сумах / О. Грабар // Більшовицька зброя. – 1944. – 24 берез.

Сумський театр повертається до рідного міста // Більшовицька зброя. – 1944. – 14 січ.

Носачов А. Музи не мовчали : до 30-річчя Перемоги / А. Носачов // Ленінська правда. - 1975. - № 71 (11 квіт.). - С. 3.

Колектив Сумського драмтеатру ім. М. С. Щепкіна в роки Другої світової війни.

Заїка Л. Музи не мовчали : до 40-річчя Перемоги / Л. Заїка // Ленінська правда. - 1985. - № 3 (5 січ.). - С. 3.

Театр в роки Другої світової війни.

Хвостенко Г. Від Лубен серез Сизрань - до Сум / Г. Хвостенко // Сумщина. - 1993. - № 106 (30 жовт.). - С. 4.

З історії Сумського театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна.

Костель С. К истории Сумского театра / С. Костель // Сумська старовина. - 1997. - № 1. - С. 41-42.

3 квітня 1933 року починається історія Сумського театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна.

Данченко В. Путешествие в прошлое : история театра отражает эпоху, в которую существует. Через театр, как через увеличительное стекло, видны положительные и негативные стороны общества / В. Данченко // Панорама. — 2008. — № 12 (19-26 марта). — С. А20-А21.

Історія створення в Сумах театрів: театр Корепанова, Сумський театр драми та музичної комедії.

Карчева О. Сумские храмы Мельпомены / О. Карчева, В. Сурков // Данкор. - 2014. - №13 (26 марта). - С. А8-А9 : фото. цв.

Історія створення театрів в Сумах.

Справляють музи новосілля // Червоний промінь. - 1979. - № 151 (18 груд.). - С. 1, 14.

Про відкриття нового приміщення Сумського театру ім. М. С. Щепкіна.

Дубинин В. Сокровище имени Щепкина : здание театра им. М. Щепкина построено 24 года тому назад / В. Дубинин // Данкор. - 2003. - № 7 (12 февр.). - С. А13.

Коровай О. Театру - 70 років : 2003 рік для щепкінців знаменний різними історичними подіями / О. Коровай // Площа Незалежності, 2. - 2003. - № 7 (лип.). - С. 8.

Приходько Г. Кризь магічний кристал генія : 70-річний ювілей Сумського театру ім. М. Щепкіна / Г. Приходько // Площа Незалежності, 2. - 2003. - № 12. - С. 19-21.

Сурков В. Наследница "Щепки" : новый директор театра им. М. С. Щепкина / В. Сурков // Данкор. - 2003. - № 29 (16 июля). - С. А11.

В Сумському театрі драми та музичної комедії відбулися зміни в керівництві. В. о. директором театру було призначено Віру Іванівну Павленко, яка довгий час працювала в школі.

Мамонтова Э. Театр абсурда : театр им. М. С. Щепкина снова остался без директора и главного режиссера, а открытие нового сезона - под большим вопросом / Э. Мамонтова, А. Сикорский // Панорама. - 2005. - № 39 (28 сент.-5 окт.). - С. В8.

Орлова В. Директор на два фронта / В. Орлова // Данкор. - 2005. - № 49 (7 дек.). - С. А13.

Директором Сумського театру драми і музичної комедії ім. Щепкіна став Анатолій Лещенко, який до 31 грудня виконуватиме обов'язки директора ТЮГу.

Ісіпчук Н. "Треба любити наш театр, як ми його любимо" / Н. Ісіпчук // Сумщина. — 2009. — 21 жовт. (№ 116). — С. 3.

Сьогодення сумських театрів.

Сурков В. Сумской театр: от балагана до "большого" / В. Сурков // Данкор. - 2009. - №13 (1 апр.). - С. А8-А9.

Цього року театр ім. М. С. Щепкіна святкує свій ювілей — 75-ліття, в 2010 році виконається 30 років нинішній будівлі театру, а в 2011 р. буде 100 років з тих пір, як в Сумах з'явився перший стаціонарний театр.

Адаменко Е. Маленькое царство бутафории / Е. Адаменко // Данкор. - 2010. - № 11 (17 марта). - С. А8-А9. : фото. цв.

Про роботу музею театру ім. М. С. Щепкіна. Дається коротка інформація про будівлю, в якій знаходиться театр.

Свелеба, Т. Новый директор "Щепки" / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2010. - № 37 (15-22 сент.). - С. 23А.

З 3 вересня директором театру ім. Щепкіна призначено заслуженого діяча мистецтв М. Юдіна.

Ісіпчук Н. Театр виходить із канікул / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2011. - № 86-87 (6 серп.). - С. 5.

Директор театру драми та музичної комедії М. Юдін про підготовку театру до нового театрального сезону.

Лисак Ю. Шануючи традиції, ідемо у майбутнє! : сумський обласний театр драми та музкомедії ім. М. С. Щепкіна / Ю. Лисак // Дніпро. - 2011. - № 4. - С. 119.

Вертікова І. Новий сезон - в оновленому театрі / І. Вертікова // Сумщина. - 2012. - № 75 (10 лип.). - С. 3.

Плани творчого колективу щепкінців на майбутній театральний сезон.

Євтушенко Н. Наче казкова вистава : неймовірно, але очевидне: за два роки на Сумщині відкрито вже другий театр / Н. Євтушенко // Сумщина. - 2012. - № 101 (24 жовт.). - С. 3.

Завершено реконструкцію театру ім. М. С. Щепкіна.

І так буде скрізь! // Сумщина. - 2012. - № 100 (17 жовт.). - С.9.

Триває реконструкція театру ім. М. Щепкіна.

Ісіпчук Н. Відкриття "Щепки": вечір сюрпризів / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2012. - № 102 (31 жовт.). - С. 28.

Сумський обл. театр драми та музичної комедії відкрився після реконструкції уже в статусі Академічного.

Кудлай Е. "Щепку" реконструюють : сумской театр драмы и музыкальной комедии им. М. Щепкина закрылся на капитальный ремонт / Е. Кудлай // Данкор. - 2012. - № 27 (4июля). - С. А1, А5 : фото.цв.

Ольшанская Д. Театр Щепкина стал академическим / Д. Ольшанская // Данкор. - 2012. - № 44 (31 окт.). - С. А14.

Павлова Л. "Щепка" зажглась "по-модньому" : юбилейный, 80-й сезон театр встретил не только обновленным, но и в новом статусе / Л. Павлова // Ваш Шанс. - 2012. - № 44 (31 окт.-7 нояб.). - С. 15А.

Павлова Л. Вторая жизнь "Щепки" : обновленный театр планируют открыть к новому, 80-му сезону / Л. Павлова // Ваш Шанс. - 2012. - № 34 (22-29 авг.). - С. 7А : фото. цв.

Петренко В. Сумський театр імені Щепкіна став академічним / В. Петренко // Ярмарок. - 2012. - № 44 (1 лист.). - С. 1.

Сумський театр драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна напередодні відкриття 80-го сезону удостоївся звання "академічного".

Театр Щепкина стал академическим : Сумскому театру им М. Щепкина присвоен статус академического // Данкор. — 2012. — № 44. — С. А14; ДС-експресс. – 2012. – № 44 (31 окт.). – С. 2.

Вертіль О. Директор Сумського обласного академічного театру драми та музичної комедії Микола Юдін: "Концерт-вистава ввібрав найкраще з нашого доробку за вісім десятиріч" / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2013. - № 204 (6 лист.). - С. 20.

Директор театру М. Юдін розповів про творчі плани на 2014 рік.

Вертіль О. З ювілеєм, "щепкінці"! / О. Вертіль // Сумщина. - 2013. - № 22 (5 черв.). - С. 22.

До 80-річчя з дня заснування Сумського обласного академічного театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна: історія та сьогодення.

Свелеба Т. Нашему "Большому" - девятый десяток : о прошлом, настоящем и творческих планах любимой сумчанами "Щепки" / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2013. - № 38 (18-25 сент.). - С. 31А.

Соколенко Л. Театри-ювіляри / Л. Соколенко // Культура і життя. - 2013. - № 44 (1 лист.). - С. 10.

До 80-річчя від дня заснування Сумського обласного академічного театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна - коротка історія театру.

Гончар Т. 82-й театральный сезон открыт!: щепкинцы гарантируют сумчанам, что он будет интересным и полным приятных сюрпризов / Т. Гончар // Ваш Шанс. - 2014. - № 44 (29 окт.-5 нояб.). - С. 26А.

Театр ім. М. С. Щепкіна відкрив 82-й театральный сезон.

Кудлай Е. Сумские храмы Мельпомены / Е. Кудлай // . - 2014. - № 13 (26 марта). - С. А8-А9.

Історія створення театрів в Сумах: Театр ім. М. С. Щепкіна, Театр юного глядача.

Свелеба Т. В Щепке - новый худрук: в Сумском обласном академическом театре грядут перемены / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2015. - № 34 (26 авг.-2 сент.). - С. 14А.

Особистість, громадянин, митець... : // Сумщина. - 2015. - 9 груд. (№ 46). - С. 15 : фото.

Пам'яті посадовця в галузі культури 70-80-х рр. К. С. Зайця.

Гончар Т. "Кто виноват?" в "Сумской Мельпомене": мастерство щепкинцев оценили не только сумчане, но и профи из Львова / Т. Гончар // Ваш Шанс. - 2016. - № 7 (17-24 февр.). - С. 21А.

Липківська А. Перезавантаження : чим сьогодні дивує глядачів Сумський театр ім. М. Щепкіна / А. Липківська // День. - 2016. - № 75 (27 квіт.). - С. 7.

Павлова Л. Николай Юдин снова возглавил театр им. М. С. Щепкина: в планах - гастроли не только по области, но и по

всей Украине / Л. Павлова // Ваш Шанс. - 2016. - № 48 (30 нояб.- 7 дек.). - С. 23А.

Вертіль О. Великі можливості малої сцени / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2017. - № 11(20 січ.). - С. 16.

Коротко. Про новий формат сценічного мистецтва - відкрита мала сцена у Сумському академічному театрі драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна.



Про вистави

Данько М. Таран прокинувся людиною : про виставу «*Фараони*» на сумській сцені / М. Данько // Ленінська правда. – 1963. - 3 лют. – С. 4.

Данько М. Крила зачарованого вітряка : вистава «*Зачарований вітряк*» М. Стельмаха на сцені Сумського театру ім. М. Щепкіна / М. Данько // Ленінська правда. – 1966. – 28 берез. – С. 2.

Тарасенко І. Людині треба вірити : постанова театру ім. М. Щепкіна «*Перебіжчик*» / І. Тарасенко // Ленінська правда. – 1966. – 15 квіт. – С. 3.

Звагельський Б. Як пробуджується совість : про виставу театру ім. М. Щепкіна «*Розбуджена совість*» / Б. Звагельський // Ленінська правда. – 1967. – 10 лют. - С. 3.

Затуливітер В. Карби серця : про нову виставу театру ім. М. Щепкіна «*Пам'ять серця*» / В. Затуливітер // Ленінська правда. – 1970. – 20 жовт. – С. 3.

Білодід О. Світязи іншим... : про постановку драми «*Круті повороти*» щепкінцями / О. Білодід // Червоний промінь. – 1973. – 17 квіт. – С. 4.

Прем'єри сезону : про постановку п'єси І. Кавалерідзе «*Григорій і Параскева*» на сцені Сумського театру ім. М. Щепкіна



постановка І. Рибчинського, в ролі Г. Сковороди – В. Будянський // Український театр. – 1973. - № 1. – С. 1.

Марущенко Н. Друга зустріч у Малинівці : про спектакль театру ім. М. Щепкіна «Друге весілля в Малинівці» / Н. Марущенко // Ленінська правда. – 1975. – 11 січ. – С. 4.

Білодід О. Чого річка каламутна : рецензія на виставу щепкінців «Голий президент» / О. Білодід // Червоний промінь. – 1976. – 11 трав. – С. 6.

Василевська Л. Не будьте сторонніми : колективне обговорення прем'єри щепкінців «Звинувачуються в убивстві» / Л. Василевська // Ленінська правда. – 1978. – 28 лют. – С. 3.

Білодід О. Дума про звитягу народну : прем'єра історичної драми О. Корнійчука «Богдан Хмельницький» в Сумському театрі ім. М. Щепкіна / О. Білодід // Ленінська правда. – 1979. – 16 лист. – С. 4.

Василевська Л. Коли актор живе образом : роздуми про вистави щепкінців «Дикий янгол» за п'єсою О. Коломійця / Л. Василевська // Ленінська правда. – 1979. – 18 квіт. – С. 3.

Сокіл О. Сумський театр ім. М. С. Щепкіна / О. Сокіл // Український театр. – 1981. - № 3. – С. 2.

Про прем'єру спектакля «Тихий Дон».

Дубравін В. Сила непереможної любові : прем'єра Сумського театру драми та музкомедії «Чорний дракон» / В. Дубравін, В. Дубравіна // Ленінська правда. – 1982. – 19 лют. – С. 4.

Руденко М. Не минайте маминої хати : п'єса О. Карпенка «Мамина хата» в постановці акторів театру драми і музкомедії ім. М. Щепкіна / М. Руденка // Ленінська правда. – 1986. – 21 лют. – С. 3.

Григор'єва Л. Прем'єра щепкінців : про прем'єру музкомедії П. Кальдерона «З любов'ю не жартують» / Л. Григор'єва // Ленінська правда. – 1989. – 4 січ. – С. 2.

Белова Е. Из жизни Паганини : о постановке оперетты Ф. Легара «Паганини» в Сумском театре им. М. Щепкина / Е. Белова // Музыкальная жизнь. – 1988. - № 11. – С. 7.

Борисова Т. Чужого болю не буває : нова вистава щепкінців *«707, або Воскресіння у п'ятницю»* / Т. Борисова // Ленінська правда. – 1989. – 26 лист. – С. 4.

Панасюк В. Відродження забутого жанру : вистава *«Душогуби»* за мелодрамою І. Тогобочного у Сумському театрі драми та музкомедії / В. Панасюк // Ленінська правда. – 1991. – 31 січ. – С. 4.

Клишко І. Театральний анабіоз : прем'єра *«Дому божевільних»* в театрі ім. М. Щепкіна / І. Клишко // Червоний промінь. – 1996. – 6 груд. – С. 4.

Петренко М. Спокута чужих гріхів : прем'єра вистави *«Розп'яті»* Володимира Винниченка (режисер-постановщик Наталія Черкасенко) / М. Петренко // Новина. – 2000. - № 41 (6 жовт.). – С. 2.

Дубинин В. Неформатные бабочки : новая работа щепкинцев - *«Эти свободные бабочки»* (режиссер - Елена Зарицкая) / В. Дубинин // Данкор. - 2004. - № 8 (25 февр.). - С. А13.

Івашків А. Буде "Небо в діамантах"! / А. Івашків // Сумщина. - 2008. - 25 груд. (№ 144-145). - С. 8.

Відгук на прем'єру вистави *«Дядя Ваня»* у постановці керівника театру ім. М. Щепкіна О. Рибчинського.

Івашків А. У чарах травневої ночі: у театрі імені М. Щепкіна відбулася прем'єра *«Майської ночі»* за твором Миколи Гоголя / А. Івашків // Сумщина. - 2008. - № 45 (19 квіт.). - С. 4.

Мудрик П. Секрет успіху - в провінційності / П. Мудрик // Суми і сумчани. - 2008. - № 43 (24 жовт.). - С. 16.

В Сумському музично-драматичному театрі ім. М. Щепкіна відбулася вистава *«Конотопська відьма»* за Квіткою-Основ'яненком.

Адаменко Е. Две семерки, господа! / Е. Адаменко // Данкор. - 2009. - № 44 (4 нояб.). - С. А14.

Театр ім. Щепкіна відкрив 77-й сезон прем'єрою вистави за повістю О. Кобилянської *«У неділю рано зілля копала»* у постановці заслуженого артиста України О. Рибчинського.

Карпенко Ю. Классическое открытие: свой 77-й сезон щепкинцы начали украинской классикой с цыганским уклоном / Ю. Карпенко // Панорама. - 2009. - № 45 (4-11 нояб.). - С. АЗ.

Свій новий сезон театр ім. М. Щепкіна відкрив виставою Ольги Кобилянської *"У неділю злля копала"*.

Лесина Ю. *"Ночные дебаты по-щепкински"* : ко Дню театра сумчане получили подарок - спектакль по пьесе Рэя Куни / Ю. Лесина // Ваш Шанс. - 2009. - № 13 (1 апр.). - С. 23А.

Киба В. В Сумах театральных - премьера / В. Киба // В двух словах. - 2010. - № 43 (22 окт.). - С. 14.

78-й театральний сезон театру ім. М. Щепкіна відкрився п'єсою М. В. Гоголя *"Ревізор"*.

Мудрик П. Суми театральні / П. Мудрик // Суми і сумчани. - 2010. - № 51 (17 груд.). - С. 5.

Про фестиваль "Золота валіза", зокрема - постановку Київського театру "Дядя Ваня" та про вистави театру ім. М. Щепкіна (*"Ну, публіка!" та "Jam-session"*).

Свелеба Т. Главное действующее лицо - Любовь! / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2010. - № 50 (15-22 дек.). - С. 21А.

Про виставу *"Моя парижанка"*.

Свелеба Т. *"Летучая мышь"* вечна, как любовь : Весенний подарок и себе, и зрителю сделали в День театра сумские щепкинцы / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2010. - № 13 (31 март.- 7 апр.). - С. 21А : фото. цв.

Вертіль О. "Чумаки" зупинилися в Сумах / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2011. - № 199 (27 жовт.). - С. 11.

Театр ім. М. С. Щепкіна відкрив 79-й сезон виставою *"Чумаки"*.

Ісіпчук Н. *"Дочки-матери"* або страждання "нічних метеликів" : (відбулася прем'єра вистави) / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2011. - № 48-49 (30 квіт.). - С. 8.

Ісіпчук Н. Полиньте в казку на *"Летячому кораблі"* / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2011. - № 3-4 (7 січ.). - С. 8.

Прем'єра новорічної казки в театрі драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна.

Мудрик П. Лицедіяти чи бути? / П. Мудрик // Суми і сумчани. - 2011. - № 49 (9 груд.). - С. 7.

Про виставу щепкінців *"Сміх лангусти"*, яка була показана у рамках фестивалю "Золота валіза".

Мудрик П. "Сужена - не огужена" / П. Мудрик // Суми і сумчани. - 2011. - № 30 (29 лип.). - С. 8 : фото.

До дня народження О. Пчілки в театрі ім. М. Щепкіна відбулася одноактна вистава *"Сужена - не огужена"*.

Репина Т. Немного нежности / Т. Репина // Панорама. - 2011. - № 49 (30 нояб.-7 декаб.). - С. АЗ.

Про прем'єрну виставу театру ім. Щепкіна *"Трохи ніжності"*.

Свелеба Т. "Прекрасная Елена" - прекрасному зрителю / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2011. - № 13 (30 мар.-6 апр.). - С. 21А.

До Дня театру театр ім. М. Щепкіна презентував глядачам *"Прекрасну Елену" Оффенбаха*.

Шевченко Г. Оффенбах "по приколу" / Г. Шевченко // Ярмарок. - 2011. - № 14 (7 квіт.). - С. 1.

На Міжнародний день театру щепкінці порадували сум'ян прем'єрою - *"Прекрасною Еленою" Оффенбаха*.

Вічність. До запитання // Ярмарок. - 2012. - № 51 (20 груд.). - С. 3. ; Ярмарок. - 2012. - № 52 (27 груд.). - С. 3.

Про виставу театру ім. М. С. Щепкіна *"Весела вдова"*.

Вшанували пам'ять жертв Голодомору // Сумщина. - 2012. - № 107 (5 груд.). - С. 9.

Творчий колектив театру запропонував виставу *"Чумаки"* до Дня пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років.

Ісіпчук Н. «Весела вдова», "Соло для годинника з боєм" і вручення "сумського "Оскара" / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2012. - № 37 (3 квіт.). - С. 4.

В театрі драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна пройшла прем'єра вистави *"Весела вдова"*.



Ісіпчук Н. "Повірте у диво - і воно стане реальністю!" / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2012. - № 1-2 (3 січ.). - С. 8.

В обласному театрі драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна проходить вистава *"Новорічні пригоди Ємелі"*.

Мартиненко В. Незабутня прем'єра драми "Зачарований вітряк" / В. Мартиненко // Ярмарок. - 2012. - № 23 (7 черв.). - С. 4.

Драма М. Стельмаха *"Зачарований вітряк"* вперше була поставлена у Сумах, в театрі ім. М. Щепкіна 1967 році.

Баркова Л. Остання сповідь : (відбулася прем'єра вистави *"Остання сповідь"*) / Л. Баркова // Сумщина. - 2013. - № 19 (15 трав.). - С. 9.

Вертіль О. *"Назар Стодоля"* у "Щепкіні" / О. Вертіль // Сумщина. - 2013. - № 46 (20 листоп.). - С. 22.

Відбулася прем'єра вистави "Назар Стодоля" за твором Т. Шевченка.

Десятиріччя "Конотопської відьми" // Сумщина. - 2013. - № 8 (27 лют.). - С. 6.

Коротко. Пройшла ювілейна вистава за п'єсою Г. Квітки-Основ'яненка *"Конотопська відьма"*.

Ісіпчук Н. "Віват фараони" / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2013. - № 10 (13 берез.). - С. 22.

У академічному театрі ім. М. С. Щепкіна пройшла вистава *"Віват фараони"*.

Левковская Ю. Ужин за закрытыми дверями / Ю. Левковская // Панорама. - 2013. - № 13 (27 марта-3 апр.). - С. А3.

Про вистави сумських театрів: ім. М. Щепкіна ("*За закрытыми дверями*", "*Дайте бабушке вечный покой*") та Театру юного глядача ("*Вечеря по-французки*").

Свелеба Т. *"На перекрестке добра и зла"*:



на сцене театра ім. М. С. Щепкина - реальная история любви, опаленной Великой Отечественной / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2013. - № 22 (22-29 мая). - С. 22А : фото. цв.

Ісіпчук Н. *"Ніч під Івана Купала"* та інші сюрпризи 82-го сезону / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2014. - № 44 (5 лист.). - С. 13.

Прем'єра вистави за п'єсою М. Старицького *"Ніч під Івана Купала"*.

Ісіпчук Н. Домашні війни в сім'ї Кайдашів / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2014. - №15 (23 квіт.). - С. 19.

Прем'єра вистави *"Сім'я Кайдашів"*.

Свелеба Т. Под занавес 81-го театрального сезону : шедевр української класики *"Мартын Боруля"* - через 30 лет собрал полный зал / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2014. - № 28 (9-16 июля). - С. 23А.

Свелеба Т. Прем'єра для сумської детворы : *"Сокровища волшебника"* щепкинцям удались на славу / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2014. - № 40 (1-8 окт.). - С. 22А.

27 вересня відбулася прем'єра дитячої вистави.

Вертіль О. Талановита *"Безталанна"* щепкінців / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2015. - № 203 (31 жовт.). - С. 7.

Новий 83-й творчий сезон колектив Сумського академічного театру драми та музкомедії ім. М. Щепкіна відкрив прем'єрним показом вистави *"Хто винен?"* за твором І. Карпенка-Карого *"Безталанна"*.

Вертіль О. Театрали оцінили "Інцидент" / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2015. - № 121 (8 липня). - С. 16.

Прем'єрною виставою італійського драматурга Луїджі Лунарі *"Інцидент"* у постановці режисера Ганни Кобець колектив Сумського обласного театру драми та музкомедії ім. М. Щепкіна завершив 82-й сезон.

Свелеба Т. На *"Айболит"* - всей семьей : в Сумском театре ім. М. Щепкина состоялась премьера сказки-балета / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2015. - № 20 (20-27 мая). - С. 18А.

Свелеба Т. Прем'єра ко Дню театру : *"Щепка"* порадует сумчан *"Странной миссис Севидж"* / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2015. - № 7 (18-25 февр.). - С. 14А.

Про прем'єру вистави до міжнародного дня театру.

Вертіль О. "Рожеве павутиння" не тьмяніє в часі / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2016. - № 22 (4 лютого). - С. 16.

На сцені Сумського академічного театру драми та музкомедії пройшла прем'єрна вистава за твором драматурга-земляка Якова Мамонтова *"Рожеве павутиння"*. Спектакль поставила Олена Зарицька, яка по-новому прочитала п'єсу, написану 90 років тому.

Вертіль О. У Сумах Ромео прийшов за викликом / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2016. - № 134 (20 лип.). - С. 4.

Вистава академічного театру імені М. С. Щепкіна *"Ромео за викликом"* за п'єсою Андрія Іванова *"Божі кульбабки"* (режисер-постановник вистави Антон Меженін) стала творчою кульмінацією досягнень колектива.

Виноградова О. Дива трапляються / О. Виноградова // Сумщина. - 2016. - 29 груд. (№ 52). - С. 16.

Новорічна вистава для дітей *"Лускунчик"* відбулася в театрі ім. М. Щепкіна.

Ісіпчук Н. На театральній сцені - *"Моя леді"* / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2016. - 27 жовт. (№ 43). - С. 13.

Прем'єра вистави *"Моя леді"* відбулася в театрі ім. М. Щепкіна.

Ісіпчук Н. *"Подколюсін"*: особливості сватання поголівськи / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2016. - 9 берез. (№ 10). - С. 13.

В театрі ім. М. Щепкіна відбулася прем'єра вистави *"Подколюсін"*.

Вертіль О. Академічний театр пропонує новаторську програму / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2017. - № 227 (1 груд.). - С. 12.

Про нову культурно-мистецьку програму *"Only You"* (*"Тільки ти..."*) Сумського академічного театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна. Програма поєднала оркестрові і пісенні мелодії, оперні партії. Режисер-постановник А. Меженін.

Вертіль О. *"Лісова пісня"* від щепкінців / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2017. - N 201 (26 жовт.). - С. 16.

Сумський академічний театр драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна розпочав театральний сезон виставою *"Лісова пісня"* за твором Лесі Українки. Режисер-постановник вистави Роман Козак.

Вертіль О. "Одержима" по-щепкінськи / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2017. - № 117. - С. 16.

Про прем'єру вистави *"Одержима"* за твором Лесі Українки на малій сцені Сумського академічного театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна.

Левковская Ю. Гамлет в Сумах : в театре им. М. С. Щепкина, чуть ли не впервые в его истории, поставили Шекспира / Ю. Левковская // Панорама. - 2017. - № 23 (31 мая-7 июня). - С. А14 : фото. цв.

Спектакль пройшов в рамках Всеукраїнського фестивалю "ART-UKRAINE".

Вертіль О. "Відключені" залучили до вистави глядачів / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2018. - № 22 (1 лют.). - С. 12.

На Малій сцені Сумського академічного театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна відбулася прем'єра вистави *"Відключені"* за п'єсою Моріса Панича "Спостерігач". Родзинка прем'єри - залучення до сценічного дійства глядачів. Головні ролі виконали молоді актори Д. Ващенко та В. Писарєв. Режисер вистави Антон Меженін.





Про акторів

Білодід О. Серце артистки : [Про заслужену артистку УРСР М. Лісову] / О. Білодід // Звичайні долі. – Харків, 1976. – С. 154-163.

Вовчик, Вовочка, Володя Берелет : спогади / уклад. Герман Архипов. – К., 2016. – С.19-21.

Мусатенко Н. Правда життя : [Творчий портрет актора театру ім. Щепкіна *І. А. Дехти*] / Н. Мусатенко // Ленінська правда. – 1970. – 13 берез. – С. 4.

Гризун А. Талант й думка : [Про *Д. Тараненка*, актора Сумського театру ім. Щепкіна] / А. Гризун // Червоний промінь. – 1971. – 23 берез. - С. 5.

Панкратова Л. Александра, Александра... : [Заслуженная артистка Украины *А. Сокол*] / Л. Панкратова // Данкор. – 1999. - № 5 (4 февр.). – С. 1, 8.



Богдашевський Ю. Акторська особистість : [Про артистку Сумського муз.-драм. театру *Ніну Михайлову*] / Ю. Богдашевський // Культура і життя. – 1972. - 23 січ. – С. 5.

Данько М. Лідія Рудик : [Про сумську артистку] / М. Данько // Ленінська правда. – 1972. - 1 трав. – С. 3.

Данько М. «Особливо сподобалася гра...» : [про актора-щепкінця *Є. М. Панченко*] / М. Данько // Червоний промінь. – 1974. - 5 лют. – С. 3.

Галушко М. Після лебединої пісні : [артист *О. Г. Тарасенко*] / М. Галушко // Ленінська правда. – 1978. - 30 верес. – С. 4.

Чубур В. Розкрилля : [Про засл. артиста УРСР Валентина Володимировича *Курту*] / В. Чубур // Червоний промінь. – 1986. – 15 лип. – С. 6.

Сокол А. Сердце его здесь... : [рассказ о Мастере – актере, нар. артисте Украины *А. П. Носачеве*] / А.Сокол // Сумское обозрение. – 1997. – 16 янв. – С. 8.

Астрахан С. Вона була актрисою : [*М. П. Дехта-Лісова* – засл. арт. України, яка більше 50 років дарувала свій талант глядачам Сумського драм. театру ім. Щепкіна] / С. Астрахан // Червоний промінь. – 1997. – 18 квіт. – С. 3.

12 березня 1997 р. у Пушті-Водиці померла актриса.

Славні сумчани : про актора Сумського театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна *А. П. Носачова* // Український театр. – 1989. - № 2. – С. 26.

Борисова Т. Славні сумчани / Т. Борисова // Український театр. – 1989. – № 2. – С. 25.

Ювілеї артистів Сумського театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна *Носачова А. П. та Домбровської Н. Г.*

Сокол А. Добротворець : театр / А. Сокол // Сумщина. – 1991. – 21 верес. – С. 2.

До 70-річчя заслуженого артиста України *Сергія Григоровича Дідусенка*.

Хвостенко Г. Борозна Лідії Рудик : театр / Г. Хвостенко // Сумщина. – 1992. – 28 берез.- С. 4.

Про життєвий і творчий шлях акторки Л. Рудик.

Пам'яті товариша : Некролог // Сумщина. – 1993. – 6 трав. – С. 4.

2 травня 1993 р. пішов з життя визначний митець театру ім. Щепкіна заслуж. артист України *Дехта Іван Антонович*.

Зарицкая Е. Дирижер – інструмент по суті незвучащий... : [о гл. дирижері театру *Виталии Витковском*] / Е. Зарицкая // Ваш шанс. – 1995. – № 7 (февр.). – С. 14.



Клишко І. Не тільки про театр / І. Клишко // Червоний промінь. – 1996. – № 27 (5 лип.). – С.4.

Ромова з головним режисером-постановником театру ім. М. С. Щепкіна *С. Кузиком*.

Клишко І. Той самий Вертинський / І. Клишко // Червоний промінь. – 1996. - № 27 (5 лип.). – С.4.

Актор театру ім. М. Щепкіна *Олексій Вертинський*.

Сокол А. Она была звездой на сцене / А. Сокол // Данкор-Суми. – 1996. - № 42 (17 окт.). - С. 7.

Про актрису театру *Н. Г. Домбровскую*.

Петренко М. Доля його театр : [провідному актору Сумського театру ім. Щепкіна *В. Д. Бурому* – 50 років] / М. Петренко // Новина. – 1999. - № 51 (23 груд.). – С. 2.

Зарицкая Е. Такая незнакомая Ольга : [Ольга Кисиленко – актриса театра им. Щепкина] / Е. Зарицкая // Ваш шанс. – 2000. - № 3 (20 янв.). – С. 33.

Сокол А. Женская история : [*М. Ф. Островская* – корифей Сумского театра им. Щепкина. Ей исполнилось 85 лет со дня рождения] / А. Сокол // Данкор. – 2000. - № 11. – С. 31.

Мозговая И. Она росла в атмосфере любви к прекрасному : [актриса театра им. Щепкина *Анна Зеленчук*] / И. Мозговая // Топ-репортер. – 2000. - № 28 (25 февр.). – С. 3.

Матвеева А. Сверхзадача - классный театр : новым художественным руководителем театра им. М. С. Щепкина назначен *Леонид Кацюк* / А. Матвеева // Панорама. - 2002. - № 47 (20-27 нояб.). - С. А13.

Дубинин В. Савинов вернулся : бывший главный режиссер театра им. М. С. Щепкина приехал в Сумы ставить спектакль в ТЮЗе / В. Дубинин // Данкор. - 2003. - № 5 (29 янв.). - С. А13.

Ли Н. Счастливый любовный треугольник : 25 лет супруги *Кореневы* на Щепкинской сцене [Текст] / Н. Ли // Ваш Шанс. - 2003. - № 11 (12 марта). - С. 11А.

Мамонтова Э. Гадкий утенок *Владимира Савинова*: опальный главный режисер театра им. М. С. Щепкина вернулся, чтобы доказать: театр жив / Э. Мамонтова // Панорама. - 2004. - № 45 (10-17 нояб.). - С. В1, В6.

Москаленко І. Олена Зарицька: «На сцені - максимум любові один до одного - і все вийде!» / І. Москаленко // Суми і сумчани. - 2005. - № 3 (13 січ.). - С. 10.

Актриса *О. Зарицька*.

Глушко В. 200 перевтілень на сцені : Заслужений артист України *Сергій Дідусенко* зустрів своє 85-річчя / В. Глушко // Сумщина. - 2006. - № 111 (23 верес.). - С. 4.

Свелеба Т. "Я решила быть мужественной и буду..." : 28 сентября в театре им. М. С. Щепкина состоится юбилейный вечер *Евгении Серебряковой* / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2006. - № 38 (20 сент.). - С. 23А.

Серебрякова Н. Актерский дубль : в этом году самая знаменитая супружеская пара театра им. М. С. Щепкина, *Алла и Николай Ластовецкие*, отмечают двойной юбилей — им исполняется 60 и 70 / Н. Серебрякова // Данкор. - 2006. - № 36 (6 сент.). - С. А18.

Серебрякова Н. Приходи на меня посмотреть : в ноябре актриса театра им. М. С. Щепкина *Елена Зарицкая* празднует свой юбилей / Н. Серебрякова // Данкор. - 2006. - № 45 (8 нояб.). - С. А18.

Соколовська Е. Здійснення мрій : не один десяток років ім'я *Євгенії Клімівни Серебрякової* з'являється на афішах Сумського музично-драматичного театру ім. М. С. Щепкіна / Е. Соколовська // Суми і сумчани. - 2006. - № 34 (24 серп.). - С. 6.

Фесенко В. Жінка, якій підкоряється час : про режисера *О. Зарицьку* / В. Фесенко // Суми і сумчани. - 2006. - № 44 (3 лист.). - С. 19.

Серебрякова Н. Один из театральной династии : [интервью с гл. режиссером театра им. М. С. Щепкина *А. И. Рыбчинским*] / Н. Серебрякова // Орех. — 2007. — № 12. — С.12-13.

Хвостенко Г. Усі ролі - в "людському голосі" / Г. Хвостенко // Суми і сумчани. - 2007. - № 13 (30 берез.). - С. 13.

Актриса *Серебрякова Є. К.*

Шовкопляс С. *Николай Ластовецкий*: "Не знаю, чем еще мог бы заниматься, кроме актерства" / С. Шовкопляс // В двух словах. - 2007. - № 42 (24 окт.). - С. А9.

Івашків А. Радощі й сподівання Мельпомени / А. Івашків // Сумщина. - 2008. - №34 (26 берез.). - С. 4.

Сумський театр ім. М. Щепкіна прийнято називати корифейським, бо сьогодні там працюють такі майстри сцени як: подружжя *Ластовецьких, Рибчинських, Корінних, Євгенія Серебрякова* (її чоловік заслужений діяч мистецтв України Володимир Серебряков тривалий час був головним диригентом оркестру театру).

Адаменко Е. Фигаро тут... : 24-летний артист хора театра им. М. Щепкина *Петр Челяли* стал дипломантом международного конкурса оперных певцов им. Соломеи Крушельницкой / Е. Адаменко // Данкор. - 2009. - № 44 (11 нояб.). - С. А13. : фото.цв.

Про оперного співака П. Челялі та його творчі успіхи. Є коротка біографія.

Вітаємо : [коротка інформація] // Суми і сумчани. - 2009. - № 13 (27 берез.). - С. 1.

Актрисі *Євгенії Серебряковій* присвоєно почесне звання Народної артистки України .

Порсова Л. Ассоль в театре : молодой режиссёр *Анна Кобец* мечтает привлечь в театр новую сумскую публику / Л. Порсова // Панорама. - 2009. - № 13 (25 марта-1 апр.). - С. А16.

"**Театр** начинается с вешалки..." // Данкор. - 2009. - № 13 (1 апр.). - С. А12.

Актриса театру ім. М. С. Щепкіна *Анна Зеленчук* розповідає про себе.

Ісіпчук Н. Їх поєднало танго / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2010. - 28 лип. (№ 85). - С. 4 : фото.

Актори театру *А. Ластовецька, М. Ластовецький*.

Карпенко Ю. Семейное дело : для Сергея, Тамары и Марии *Коренных* актёр - больше, чем профессия / Ю. Карпенко // Панорама. - 2010. - № 14 (31 март.-7 апр.). - С. А17 : фото. цв.

Об актёрской семье *Коренных*.

Корсун Л. Він справив незабутнє враження" / Л. Корсун // В двух словах. - 2010. - № 48 (26 нояб.). - С. 10.

Про виступ сумського актора *І. Левенця* на київській сцені.

Гончарук Н. *Левенец* став столичним артистом : в інтерв'ю артист розказав о своїй роботі в столиці і на киевській сцені / Н. Гончарук // Данкор. - 2011. - № 52 (28 дек.). - С. А10 : фото.

Ісіпчук Н. Талісман театру / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2011. - № 74-75 (9 лип.). - С. 4.

До 75-річчя актора Сумського обласного театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна народного артиста України *М. Ластовецького*.

Свелеба Т. Сара Бернар на щепкинській сцені / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2011. - №18 (4-11 мая). - С. 23А.

Про бенефіс ведучої акторки театру ім. М. С. Щепкіна *Н. Дехти*, який вона відзначила виставою "Сміх лангусти".

Свелеба Т. Секрет щасття от *Евгении Серебряковой* / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2011. - № 41 (12-19 окт.). - С. 29А.

Актриса Сумського академічного театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна *Є. Серебрякова*.

Ісіпчук Н. Режисер власного життя / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2012. - № 16-17 (11 лют.). - С. 8.

До 65-річчя художнього керівника Сум. обл. театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна *О. Рибчинського*.

Серебрякова Є. "Господь наділив його талантом" / Є. Серебрякова // Сумщина. - 2013. - № 8 (27 лют.). - С. 6 : фото.

До 100-річчя актора Сум. театру ім. М. С. Щепкіна *П. І. Семерніна*.

[Берелет Володимир Володимирович]: // Сумщина. - 2014. - 17 груд. (№ 50). - С. 15. Некролог. Пам'яті заслуженого артиста України, актора театру ім. М. С. Щепкіна *В. В. Берелета*.

В Сумах простились з известними діятелями театру : [12 грудня сумчане проводили в останній шлях бывшего начальника областного управления культуры и бывшего директора театра им. М. С. Щепкина *К. Зайца*, а днем позже - заслуженного артиста Украины *В. Берелета*] // Данкор. - 2014. - № 51 (17 декаб.). - С. А3.

Ісіпчук Н. "Я - Марія Грищенко, а не Ізольтда чи Єлена" / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2014. - № 20 (28 трав.). - С. 22 : фото.

Творчість провідної акторки театру ім. Щепкіна *М. Грищенко*.

Ольшанская Д. Ушел под аплодисменты : 12 марта Сумы прощались с главным режиссером Сумского областного академического театра драмы и музыкальной комедии им. М. С. Щепкина, заслуженным артистом Украины *А. Рыбчинским* / Д. Ольшанская // Данкор. - 2014. - № 12 (19 марта). - С. А7 : фото.

Свелеба Т. "Я - баловень судьбы" : 31 января народная артистка Украины *А. Сокол* отметила свой юбилей / Т. Свелеба // Ваш Шанс. - 2014. - № 7 (12-19 февр.). - С. 26А.

Тамара Корінна - заслужена артистка України! // Сумщина. - 2014. - № 46 (19 листоп.). - С. 13.

Почесне звання заслуженої артистки України присвоєно актрисі театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна *Т. Корінній*.

Баркова Л. Євгенія Серебрякова: "Я плакала! Звичайно, від щастя" / Л. Баркова // Сумщина. - 2015. - 15 квіт. (№ 15). — С. 13.

Народна артистка України *Є. Серебрякова* нагороджена орденом княгині Ольги III ступеня.

Ісіпчук Н. Він був режисером власного життя / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2015. - 18 берез. (№ 11). - С. 11.

Пам'яті художнього керівника Сумського театру ім. М. С. Щепкіна, актора *О. Рибчинського*.

Гризун А. Високоліття Прими театру щепкінців / А. Гризун // Сумщина. - 2016. - 29 верес.(№ 39). - С. 7.

До 75-річчя від дня народження та 50-річчя творчої діяльності народної артистки України *Є. Серебрякової*.

Ісіпчук Н. "Він запалював у нас іскру творчості..." / Н. Ісіпчук // Сумщина. - 2016. - 2 берез. (№ 9). - С. 13.

Творчий шлях актора та режисера *О. І. Рибчинського*.

Кислиця П. Еволюція образів Євгенії Серебрякової / П. Кислиця // Сумщина. -



2016. - 23 черв. (№ 25). - С. 12.

Творчість народної артистки України, лауреата премії ім. Марії Заньковецької *Є. Серебрякової*.



Гастролі

Хантіль М. Спасибі вам, друзі! : до перебування в Північній Осетії Сумського музично-драматичного театру ім. М. Щепкіна / М. Хантіль // Ленінська правда. – 1970. – 21 лип. – С. 4.

Іжеєв М. Земляки Чапаєва аплодують сумчанам : актори театру ім. М. Щепкіна перебувають в Чебоксарах / М. Іжеєв, З. Григор'єва // Ленінська правда. — 1971. — 25 черв. — С. 4.

З аншлагами : про гастролі Сумського театру ім. М. Щепкіна в Белгороді // Культура і життя. — 1972. — 18 черв. — С. 4.

Данько М. На землі білоруській : гастролі щепкінців / М. Данько // Червоний промінь. – 1973. – 1 лист. — С. 4.

Рибчинський І. Висока міра вимогливості : про гастролі Сумського театру в Києві / І. Рибчинський // Ленінська правда. – 1974. – 4 верес. — С. 4.

Мустаєв А. Успішні гастролі : про гастролі щепкінців в Башкірський АРСР / А. Мустаєв // Ленінська правда. – 1980. – 10 серп. – С. 4. — С. 4.

Колесник Г. Незабутні зустрічі: гастролі Сумського театру драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна в Ленінграді / Г. Колесник // Ленінська правда. - 1982. - № 122 (25 черв.). - С.4.

Шевченко С. Щепкінці на Черкащині / С. Шевченко // Ленінська правда. – 1984. – 4 серп. – С. 3.

Спиридонов Ю. Москва, вечір перший: в столиці нашої Батьківщини розпочав гастролі Сумський театр драми і музичної комедії імені М. С. Щепкіна / Ю Спиридонов // Ленінська правда. - 1986. - № 152 (6 серп). - С. 3.

Шульженко Н. Нам хочеться жить: гастроли щепкинцев в Николаеве / Н. Шульженко //Ваш шанс. - 2000. - № 28 (12.07). - С. 11.

Сумські театрали підкорювали Херсонщину // Сумщина. - 2011. - 8 черв. (№ 63). - С. 1.

Колектив Сумського обласного театру драми та музичної комедії ім. Щепкіна узяв участь у фестивалі "Мельпомена Таврія".

Сумчан нагородили у Ніжині // Сумщина. - 2011. - № 131 (22 листоп.). - С. 1.

Колектив Сум. обл. театру драми та музичної комедії узяв участь у "7-му Міжнародному театральному фестивалі жіночої творчості ім. М. Заньковецької". Актриса театру М. Корінна стала лауреатом фестивалю у номінації "За високий рівень художнього втілення образу в класичному творі".

Театральна зустріч у Тростянці // Сумщина. - 2012. - № 25-26 (3 берез.). - С. 5.

Актори Сум. обл. театру ім. Щепкіна показали виставу "Сужена не огужена" на сцені районного Будинку культури.

Вакулішина М. Театр ім. Щепкіна гастролює Сумщиною / М. Вакулішина // Сумщина. - 2013. - № 36 (11 верес.). - С. 10.

Театр розпочав гастрольний тур Сумщиною.

Вертіль О. Щепкінців вітав Кіровоград / О. Вертіль // Сумщина. - 2013. - № 39 (2 жовт.). - С. 3.

Творча група театру ім. Щепкіна презентувала виставу "Чумаки" на сцені Кіровоградського академічного театру ім. М. Кропивницького.

Вертіль О. Два гран-прі щепкінців на львівській сцені / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2015. - N 230 (9 грудня). - С. 20.

З найвищими нагородами з міста Лева (Всеукраїнський фестиваль мистецтв "Золотий перетин Львова") повернулися артисти Сумського обласного академічного театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна В. Калініченко та М. Грищенко, які перемогли в номінаціях розмовний та вокальний жанри.

Вертіль О. Театр поїхав у глибинку : сумські артисти-щепкінці вирішили відвідати з виставами всі райони області / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2016. - N 196 (20 жовт.). - С. 7.

Вертіль О. Столичний аншлаґ на виставах щепкінців / О. Вертіль // Урядовий кур'єр. - 2017. - N 40 (1 берез.).

Про гастролі Сумського обласного театру драми та музичної комедії ім. М Щепкіна на сцені Київського академічного театру юного глядача.

Ісачок Н. Гастро́лі "щепкі́нців" у столиці / Н. Ісачок // Ярмарок. - 2017. - № 9 (2 берез.). - С. 1.

22 лютого на сцені Київського академічного театру на Липках відбулись гастро́лі театру ім. М. Щепкіна. Актори зібрали три аншлаґи.



Інтернет-ресурс

Академічний театр ім. М.С.Щепкіна [Електронний ресурс] : [сайт]. - Текс. дані. – Режим доступу: <http://musicdrama.com.ua/>. – Назва з екрана. – Дата звернення 21.03.2018.

І. Карпенко-Карий
за п'єсою "Безталанна"

ТРАГІКОМЕДІЯ НА 2 ДІЇ

ХТО ВИНЕН?




ЛЕСЯ УКРАЇНКА

ОДЕРЖИМА

ПРИТЧА НА 1 ДІЮ



АБСОЛЮТНО
НАДЗВИЧАЙНА
ПОДІЯ НА 2 ДІЇ

ПОДКОЛЬОСІН

М. ГОГОЛЬ



ТЕТЯНА ІВАЩЕНКО

ЗАМОВЛЯЮ ЛЮБОВ...

ЛІРИЧНА КОМЕДІЯ